

28^e
édition
2025

Festival international du court métrage

3>7
Juin

Saint-Geniès Bellevue



DÉTOURS en CINÉCOURT

Cinéma Le Ventura

www.cinecourt-bellevue.com

SOMMAIRE

Les séances

Mardi 03 Juin

20H30 Les copains d'abord **p.04**

Mercredi 04 Juin

20H30 Les enfants sont couchés **p.05**

Jeudi 05 Juin

20H30 On rejoue les César **p.06**

Vendredi 06 Juin

20H30 Amour/Humour **p.07**

22H30 Plein Air, séance gratuite dans le parc du château. **p.10**

Samedi 07 Juin

11H00 Courtissimo **p.11-12**

14H00 Cinéma d'Animation **p.13**

15H00 Premiers Courts **p.14**

16H30 TABLE RONDE animée par des professionnels du cinéma. **p.15**

18H00 Florilège du Monde **p.16**

21H00 Florilège Francophone **p.17**

Les tarifs

6,5€ Adultes **5€** -14 ans/étudiants

40€ **PASS "LE GRAND DÉTOURS"**

Permet d'assister à toutes les séances de la semaine.

25€ **PASS "DÉTOURS EXPRESS"**

Permet d'assister à toutes les séances du samedi.

5€ La séance Courtissimo pour tous.

Réservation du pass sur :
www.cinecourt-bellevue.com/pass

Les animations

Mardi 03 Juin

Soirée d'ouverture avec le groupe The Jazz Bicravers qui nous proposera du jazz manouche dès 19h00. Et le food truck "Taulièr d'Occitania" avec ses burgers aux saveurs du terroir, ravira les papilles des plus gourmands, mêlant tradition culinaire occitane et street food conviviale.

Jeudi 05 Juin

L'Atelier de jazz de Pechbonnieu nous offrira une session jazz et musiques actuelles à 19h00.

Vendredi 06 Juin

Le groupe "Karib Turtles" interprètera ses musiques caribéennes festives à 19h00.

Samedi 07 Juin

"Au fur et à mesure" vous proposera ses ambiances variées : du swing, du jazz, du blues et de la bossa nova à partir de 19h. Et le food truck "La Réunion des Saveurs" vous invitera à un repas d'ambiance réunionnaise dès 19h00.

Contacts

MARIE-PIERRE

☎ 06 82 25 03 19

@ detours31@gmail.com

🌐 www.cinecourt-bellevue.com

f Détours en Cinécourt Festival

ENFANTS D'ICI ET D'AILLEURS (scolaires)

Cette année, nous vous invitons à rencontrer les enfants d'ailleurs en explorant la tolérance et le respect à travers la découverte de l'autre, qu'il vienne de loin ou de près. L'objectif est que les élèves découvrent sa culture, partagent ses joies, ses émotions et ses désirs. Nous souhaitons aussi mieux connaître ces enfants qui, ici, sont confrontés à un nouvel environnement et cherchent à s'y intégrer. À travers plusieurs courts métrages d'origines variées, nous vous proposons un moment d'échanges et de rencontres, pour découvrir autrui, source d'enrichissement et d'expérience.

DHAKIRA, 2023, 5'13



Salma Gaoua,
Amandine Vanhille,
Aïda-Marie
Tadevosian, Cyprien
Fermat,
France, Animation

Pour un devoir de classe, Basma et ses camarades doivent dessiner leurs souvenirs de vacances. Elle les a passées au Maroc, son pays d'origine. Elle semble hésiter car elle est musulmane et a une culture différente. Alors, avant de dessiner ses dernières vacances, elle se compare aux autres et ne réalise pas la puissance du bagage culturel qu'elle possède.

BAROQUE'N ROLL, 1994, 4'

Pierre M. Trudeau, Canada, Animation

Tout d'abord rejeté à cause de ses coutumes différentes et de ses vêtements à l'orientale, un immigrant réussit à s'intégrer à un groupe de jeunes de son âge grâce à sa hardiesse et à son courage.



TON FRANÇAIS EST PARFAIT, 2020, 4'12



Julie Daravan Chea,
France, Animation

Aline, 10 ans, et sa mère Chanda, vivent ensemble dans une banlieue française. Aline découvre qu'une réunion parents-élèves se prépare. Or sa mère ne parle et ne comprend que sa langue d'origine, le cambodgien...

DEWENETI, 2006, 16'

Dyana Gaye, France,
Sénégal, Fiction

Dakar, Sénégal.
Ousmane, qui n'a pas 7 ans, gagne déjà sa vie en mendiant dans le centre ville. Il se met en tête d'écrire au Père Noël...



ESPERANÇA, 2019, 5'28

Cécile Rousset,
Jeanne Paturle,
Benjamin Serero,
France, Animation,
Documentaire

Esperança, quinze ans, vient d'arriver d'Angola avec sa mère. À la gare d'Amiens, elles ne savent pas où dormir et cherchent quelqu'un qui pourrait les aider. Esperança nous raconte son histoire.



VENUE DE LOIN, 2003, 6'39



Shira Avni, Serene
El-haj Daoud, Canada,
Animation

Dans ce court métrage d'animation, Saoussan, une fillette ayant connu les affres de la guerre fait de courageux efforts pour s'adapter à ce nouveau pays.

LES COPAINS D'ABORD

MARDI
03 JUIN
20H30

Six films pour explorer les multiples facettes des relations d'amitié et de camaraderie. Vous découvrirez des personnages liés par des attaches fortes, qu'il s'agisse de soutien mutuel, de moments de complicité ou de défis à surmonter ensemble. L'amitié comme une force, un refuge ou encore un moteur de transformation.

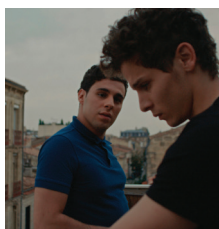
APACHES DE LA ZONE, 2023, 15'26



José Eon, France, Fiction

Nassim, 19 ans, habite dans une cité de banlieue de laquelle il rêve de s'évader en perçant dans le rap. Lors d'un énième tournage de clip foireux, Nassim s'aventure dans les catacombes et découvre une « beuh magique ». Il la fume et se retrouve possédé par un Apache, un voyou de 1900.

LES QUATRE TOURS, 2023, 23'15



Philippe Machado, France, Fiction

Christophe a toujours vécu à la cité avec sa bande d'amis. Des habitudes, une routine, de l'ennui. Il a du mal à voir son meilleur ami, Nassim, quitter la banlieue.

Entre un sentiment d'abandon et l'amertume d'une page qui se tourne, ce changement de vie provoque des rancœurs. Christophe ne dit peut-être pas tout de ses sentiments. Au cœur du déménagement, il va tout faire pour perturber l'événement.

SAINT-HONORÉ, 2024, 17'20

Mohamed Seddiki et Christopher Caulier, France, Fiction

Moha, 24 ans, vit dans les quartiers nord d'Amiens et rêve de devenir pâtissier. Alors qu'une promesse d'embauche se profile, il est entraîné malgré lui dans une situation qui pourrait tout compromettre.



DES DOIGTS EN OR, 2024, 5'55

Chryssa Florou, France, Fiction

Installés sur une plage, trois amis répètent en vue d'un coming out.



LES EFFACEURS, 2024, 22'43

Sur le Tour de France, deux hommes sont chargés d'effacer les sexes et autres inscriptions ordurières ou politiques peintes sur les routes, avant le passage des coureurs et de la télévision. Pour son premier jour, l'un d'eux va surtout devoir trouver une solution afin de ne pas perdre sa fiancée.



Frédéric Vin, France, Fiction

TU M'FAIS PERDRE LA BOULE, 2019, 19'

Elia Merlot, France, Fiction

Ryta et sa famille sont issus de la communauté rom et viennent d'emménager dans une cité HLM. Cette dernière est fascinée par Kaïs, un jeune de son âge habitant dans son immeuble qui se passionne pour la pétanque.

Elle décide d'apprendre à y jouer, discipline à travers laquelle elle va faire des rencontres inattendues et touchantes, synonymes de la vie en logement social.



LES ENFANTS SONT COUCHÉS

MERCREDI
04 JUIN
20H30

Cette année l'équipe des Enfants sont couchés, fidèle à sa tradition, a décidé de frapper fort avec trois films incontournables tant par leur actualité que par la gravité de leurs sujets. Mais comme nous n'avions pas envie de rajouter de la morosité au monde qui nous entoure, nous avons choisi de vous faire majoritairement sourire par l'humour décalé d'une série de films originaux et surprenants. Non sans clins d'œil... Bonne soirée.

D'AUTRES CHATS À FOUETTER, 2023, 26/52



Ovidie, France, Comédie

Lors d'un carnaval de lycée, une professeure, se retrouve à incarner Catwoman. Paula revêt un costume qui lui permet d'exercer son super pouvoir : la domination.

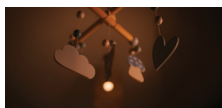
DEPREDADOR, 2024, 7'

Javier Fesser, Espagne, Fiction

Deux amies voyagent dans un endroit isolé lorsque leur voiture subit une panne tragique.



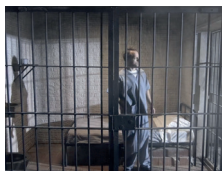
YA HANOUNI, 2024, 3'



Lyna Tadount et Sofian Chouaib, France, Drame

Alors que la Maman et le Papa tentent d'endormir leur bébé, une compétition survient entre eux : lequel des deux parviendra à lui faire dire le premier mot ?

THE PRISONER, 2025, 3'12



Andy Lambert, Grande-Bretagne, Fiction

Un prisonnier, coincé dans sa cellule, rêve de toutes les choses qu'il pourrait faire s'il était libre.

DÉJÀ-VUE, 2022, 14/35



Nicolas Engel, France, Fiction

Réunion d'anciens élèves. Baptiste est intrigué par une jeune femme, Tiphaine. Tout le monde lui assure qu'elle était bien dans leur classe alors que Baptiste ne l'a jamais vue de sa vie.

MORT D'UN ACTEUR, 2024, 22'

Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur.



Ambroise Rateau, France, Comédie

BLACK SCARF, 2024, 14/40

Lors de la dernière journée de travail d'un enseignant dans un petit village perdu, ses élèves lui font une demande qui bouleverse tout.

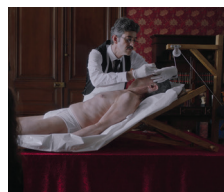


Ali Reza Shah Hosseini, Iran, Fiction

MONSIEUR HENDERSON, 2018, 14/25

Thomas Schoy, France, Comédie

Lors de soins funéraires, Auguste, consciencieux thanatopracteur, rencontre une adolescente un peu étrange.



HELLO ?, 2023, 3'09



Mac Montero, Grande-Bretagne, Comédie

Une femme d'affaires se retrouve en colère pendant sa pause déjeuner. Elle se rend à la cabine téléphonique la plus proche et appelle son petit ami pour une séance de sexe par téléphone.

THE ROBBERY, 2022, 9'52

Jim Cummings, États-Unis, Action, Comédie

Crystal braque un débit de boissons - cela se passe plutôt bien.



ON REJOUÉ LES CÉSAR

JEUDI
05 JUIN
20H30

06

C'est une séance exceptionnelle de six films récents et nommés aux César 2025 qui vous est proposée. À l'issue de la projection, le public est invité à voter pour son coup de cœur, comme un membre de l'Académie. Une belle occasion de se glisser dans la peau d'un professionnel du 7e art !

UN BON GARÇON, 2023, 19'

Prix du jury, du public, des exploitants du Festival du film de Saint-Jean-de-Luz. Prix du public du Festival du Film Court de Villeurbanne. Prix du public du Festival Premiers Plans d'Angers.



Paul Vincent de Lestrade, France, Belgique, Drame

Maxime a 16 ans. Nageur talentueux, il se prépare à entrer en sport-études. Un après-midi, la police débarque pendant un entraînement pour interroger son coach, accusé d'abus sexuel par un des enfants du club. Ces accusations vont fissurer sa carapace de silence.

ANUSHAN, 2023, 24'

Prix université Paris-Nord, Festival Ciné Banlieue 2023, Grand Prix, Prix du jury adultes, mention spéciale jury jeune et presse, Festival du film court francophone, Un Poing c'est court 2023.

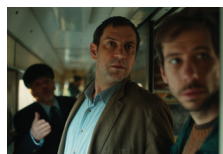


Vibirson Gnanatheepan, France, Fiction

Anushan, adolescent et fils unique d'une famille tamoule renie sa culture et ignore l'histoire de son pays d'origine. Il se retrouve à partager sa chambre avec son oncle arrivé du Sri Lanka...

L'HOMME QUI NE SE TAISAIT PAS, 2024, 13'42

Palme d'or court métrage Festival de Cannes, 2024. César meilleur court métrage fiction, 2025. Nommé aux Oscars dans la catégorie "Meilleur court métrage" 2025.



Nebojša Slijepčević, Croatie, Drame

1993, Strpci, Bosnie-Herzégovine. Un train est arrêté par les forces paramilitaires. Alors qu'ils arrêtent des civils innocents, un seul homme sur les 500 passagers s'y oppose.

PAPILLON, 2024, 15'

Prix du public Paris International Animation Film Festival, 2025. Prix Étudiants de l'Université de Chicago (USA), 2024. Prix du public Festival Meknès (Maroc), 2024.



Florence Mialhe, France, Animation

Dans la mer, un homme nage. Au fur et à mesure de sa progression les souvenirs remontent à la surface. Certains sont heureux, d'autres glorieux, d'autres traumatiques. Cette histoire sera celle de sa dernière nage.

QUEEN SIZE, 2023, 18'51

Prix Canal + festival du court métrage de Clermont Ferrand, 2024. Nommé aux César catégorie "Meilleur film de court métrage".



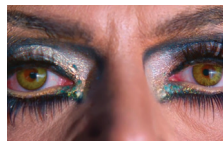
Avril Besson, France, Comédie dramatique

Ce matin, Marina a rendez-vous avec Charlie pour lui vendre un matelas. Ce soir, elle annulera son avion pour la Réunion. Mais ça, elles ne le savent pas encore.

LES COMÉDIENS, 2023, 12'46

Meilleur film court métrage festival des "Atlanta Movie Awards" 2024. Meilleur film court métrage indépendant festival "Independent Shorts Awards" de Los Angeles 2024. Meilleur directeur festival "Cinalfama Film Observatory" (Portugal) 2024.

Une pièce mettant en scène le comédien Frédéric Lemaître est sur le point de commencer. Peu de temps après l'ouverture du rideau, le spectacle ne se passe pas comme prévu.



David Lancelin Guerrero, France, Fiction

AMOUR HUMOUR

VENREDI
06 JUIN
20H30

Besoin d'une pause légère après une semaine bien remplie ? Venez savourer une sélection de six courts métrages récents qui célèbrent l'amour sous toutes ses formes, la tendresse des petits instants et toujours l'humour qui est le ressort de cette séance.

LES FLEURS BLEUES, 2024, 21'43



**Louis Douillez,
France, Fiction**

Madeleine et Alexandre se rencontrent sur un sentier de randonnée. Ils ont tous les deux emporté le même livre de voyage : "Fragments d'un discours amoureux" de Roland Barthes.

BOBBLEHEAD, 2024, 15'



Pierre-Marie Charbonnier et Simon Pierrat, France, Fiction

Dans une concession automobile, Fred se laissant influencer par un vendeur, tombe sous le charme d'une voiture de collection. À l'intérieur de celle-ci, se trouve un bobblehead de chien qui semble vouloir lui parler au détriment de Fred et de son couple.

LA VÉNUS AU FIL DE FER, 2024, 10'48

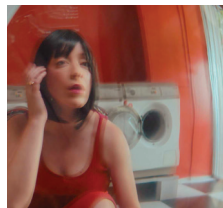
Suzanne a fait une demande curieuse à Laurie sa petite-fille : lui fabriquer une coquille Saint-Jacques géante. Bien décidée à en savoir plus mais en retard pour la livraison, Laurie se rend compte qu'elle dérange les plans de la pimpante septuagénaire...



**Vincent Hazard,
France, Comédie**

LE PIMENT, 2023, 4'

Théo, 34 ans, s'échappe de son quotidien bruyant, rythmé par les cris de ses enfants, en se rendant à la laverie. Il y rencontre Leïla, une femme avec laquelle un jeu de séduction s'installe rapidement. Mais l'idylle entre Théo et Leïla va bientôt être interrompue...



Capucine de Lavigne et Clémentine Faure, France, Comédie

LA RÉPUTATION, 2024, 15'



Carmen Leroi et Emmanuel Mouret, France, Fiction

Lina, réalisatrice, apprend par son amie Judith que Bastien, le très professionnel monteur-son avec qui elle travaille, serait une sorte de séducteur en série. Lina n'y prête pas plus attention que ça, d'autant qu'elle ne décelez chez lui aucun signe corroborant cette réputation, mais son entourage ne cesse de la questionner...

LE DÉRAPAGE, 2025, 14'59



Aurélien Laplace, France, Comédie

Ce matin, Paul Sérédats, député en campagne pour sa réélection, l'entend à la radio : il a dérapé. Et, a priori, pas qu'un peu ! Il s'affole : qu'a-t-il pu bien proférer pour mériter un tel ouragan médiatique ? Il se jette sur son ordinateur pour découvrir l'objet du scandale...

PROGRAMME

08

Les copains d'abord

Mardi 03 Juin

20H30

APACHES DE LA ZONE José Eon

LES QUATRE TOURS Philippe Machado

DES DOIGTS EN OR Chryssa Florou

SAINT-HONORÉ

Mohamed Seddiki, Christopher Caulier

TU M'FAIS PERDRE LA BOULE Elia Merlot

LES EFFACEURS Frédéric Vin

Les enfants sont couchés

Mercredi 04 Juin

20H30

D'AUTRES CHATS À FOUETTER Ovidie

THE ROBBERY Jim Cummings

HELLO ? Mac Montero

DÉJÀ VUE Nicolas Engel

THE PRISONER Andy Lambert

BLACK SCARF Ali Reza Shah Hosseini

MONSIEUR HENDERSON Thomas Scohy

YA HANOUNI Lina Tadount, Sofian Chouaib

MORT D'UN ACTEUR Ambroise Rateau

DEPREDAADOR Javier Fesser

On rejoue les César

Jeudi 05 Juin

20H30

UN BON GARÇON Paul-Vincent de Lestrade

ANUSHAN Vibirson Gnanatheepan

L'HOMME QUI NE SE TAISAIT PAS

Nebojša Slijepčević

PAPILLON Florence Mialhe

QUEEN SIZE Avril Besson

LES COMÉDIENS David Lancelin Guerrero

Amour, Humour

Vendredi 06 Juin

20H30

LES FLEURS BLEUES Louis Douillez

LA VÉNUS AU FIL DE FER Thierry Hazard

LA RÉPUTATION

Carmen Leroi, Emmanuel Mouret

BOBBLEHEAD

Pierre-Marie Charbonnier, Simon Pierrat

LE PIMENT

Capucine de Lavigne, Clémentine Faure

LE DÉRAPAGE Aurélien Laplace

Plein air au château

Vendredi 06 Juin

22H30

BOOM Gabriel Augerai, Romain Augier, Laurie Pereira de Figueiredo, Charles di Cicco, Yannick Jacquin

J'AIME LE VIN ET LES CÂLINS Chryssa Florou

LOULOU Raphaël Thet

CATE B Pascal Lahmani

GRAFFITI Julien Blanche, Nollan Larroque

1000 HEURES

Marion Moneuse, Léo Deschênes

L'AUGMENTATION Régis Granet

UN GRAIN DE SABLE DANS L'UNIVERS Suki

TU DEMANDERAS À TA MÈRE Juliette Allain

Courtissimo !

Samedi 07 Juin

11H00

11111 Jimmy Conchou

LES FLEURS SAUVAGES

Rodolphe Saint-Gelais, Thierry Sirois

L'ANNIVERSAIRE Thibault Mombellet

CONTAGION Quentin Ogier

AU REVOIR MON MONDE

Estelle Bonnardel, Florian Maurice

ÉCHO Nina Perrin

FINI LES PROMESSES Célia Briand

TOURNESOL Natalia Chernysheva

UN HOMME QUI M'AIME Frédérique Barraja

DEAD CAT FILM Josie Charles, Nathan Miller

#DOUDOUCHALLENGE Julie Majche

RÉEL Rodrigue Huart

MIRACLES Francesca Loss

ANÉCHOÏQUE Enzo Croisier

ENTRE DEUX PHO Mathieu Pheng

JE SUIS OBSOLÈTE

Julien Aveque et Félicie Robert

L'HOMME QUI RIT Lou-Ann Nony

LA MAINTENANCE Enzo Croisier

LE JOURNAL DES TRÉSORS Robin Barrière

OUMPALAYA Nouritza Emmanuelian

LES ORIGINES Jimmy Conchou

JOHANNE, UNE RÉSISTANTE

Emma Tintet-Salettis, Matteo Llorens,
Evaline Vaïti, Astrid Mailhé, Reda
Benslimane, Lauren Parmantier, Juliette
Gallet

Animation

Samedi 07 Juin

14H00

J'AI AVALÉ UNE CHENILLE Basile Khatir

LES BELLES CICATRICES Raphaël Jouzeau

IN THE SHADOW OF THE CYPRESS

Hosseïn Molayemi et Shirin Sohani

PERCEVAL OU LE CONTE DU GRAAL

Lucie Grannec

PIE DAN LO Kim Yip Tong

Premiers courts

Samedi 07 Juin

15H00

EMMA LA ROUGE Macha Ovtchinnikova

TIRÉE PAR LES CHEVEUX Magali Miniac

A COURT DE MOTS Lara Pinta

MEDUSAS Iñaki Sánchez Arrieta

COLORADO Sandra Gallego, Pilar Gómez

CECI N'EST PAS UNE VALISE

Lou du Pontavice

PHENIX Naïs Galletto

Florilège du Monde

Samedi 07 Juin

18H00

BLUEBERRY SUMMER Masha Kondakova

TENÍAMOS UN PLAN Jorge Pastor

NA MAREI Léa-Jade Horlier

ROOM TAKEN TJ O'Grady Peyton

CAT FIGHT Gabriel Varga

Florilège Francophone

Samedi 07 Juin

21H00

APNÉES Nicolas Panay

SUZANNE Emilie de Monsabert

LE PROCÈS DU PANTALON

Maxime Chefdeville

BEC ET ONGLES Xavier Demoulin

SI JE MENS Séverine Werba

MALO FAIT DU VÉLO Yannick Muller

Pour cette séance "Plein Air", l'équipe de Détours a minutieusement sélectionné le meilleur du meilleur qui a été projeté l'année dernière durant notre festival. Aussi venez nous rejoindre sur l'herbe fraîche du château de Saint-Geniès Bellevue pour découvrir ou revoir gratuitement et sous les étoiles, ce condensé de l'édition 2024. En cas de mauvais temps, la séance, gratuite comme à l'accoutumée, se tiendra au cinéma Le Ventura – Séance gratuite.

J'AIME LE VIN ET LES CÂLINS, 2021, 5'

Un couple sort de l'avant-première d'un film totalement raté. Comment le dire à sa sœur qui en est la réalisatrice? Peut-on se dire la vérité dans le monde du cinéma?



Chryssa Florou,
France, Fiction

BOOM, 2022, 6'



Gabriel Augerai, Romain Augier, Laurie Pereira de Figueredo, Charles Di Cicco, Yannick Jacquin,
France, Animation

Un couple d'oiseaux patauds essaie tant bien que mal de protéger ses œufs d'une éruption volcanique.

LOULOU, 2023, 2'

Raphaël Thet,
France, Fiction

Loulou a 13 ans. Il revient de son entraînement et trouve la maison vide. Il entre dans la chambre de ses parents et ouvre les placards de sa mère...



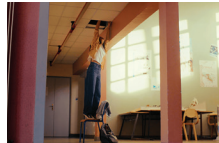
1000 HEURES, 2023, 16/44



Marion Moneuse et Léo Deschênes,
France, Fiction

Paris, 1924. Dans le secret, quatre des plus grands fabricants mondiaux d'ampoules négocient un accord : plutôt que d'améliorer la durabilité de leurs produits, ils accepteront de la baisser pour vendre plus.

GRAFFITI, 2021, 2'



Julien Blanche et Nollan Larroque,
France, Fiction

Il est parfois compliqué d'aller à l'école sans traîner les pieds. Mais la vie peut se révéler surprenante et il suffit parfois de peu, pour qu'un monde terne et monotone laisse place à un univers rempli de surprises et de jeux.

L'AUGMENTATION, 2022, 2'



Régis Granet,
France, Fiction

Lors de son entretien annuel avec son manager, une jeune femme comprend qu'une fois de plus, elle n'aura pas d'augmentation.

CATE B, 2023, 9'

Pascal Lahmani,
France, Fiction

Pascal est au bar en compagnie d'une star intimidante. Il s'isole pour avertir sa femme, Cécile, de son retard probable.



UN GRAIN DE SABLE DANS L'UNIVERS, 2023, 9'



Suki, France, Animation

Alors que le pays traverse une crise sans précédent, le président doit prendre la parole. Et si, cette fois, le discours était différent...

TU DEMANDERAS À TA MÈRE, 2022, 7'



Juliette Allain,
France, Fiction

Une petite fille de 7 ans se pose beaucoup de questions sur la sexualité et la féminité, au beau milieu des courses, face à son père et à son parrain.

COURTISSIMO !

**SAMEDI
07 JUIN
11H00**

Courtissimo est la séance des étoiles filantes du Festival Détours ! Que des ultra-courts. Pas plus de 5 minutes par film. Comme dans la nouvelle pour le roman, en quelques minutes, le décor est planté, les personnages en action, le scénario fuse et la chute arrive déjà : nette, franche, parfois drôle mais jamais indifférente. On est comme en suspens et déjà le deuxième ultra-court arrive. Et nous voilà repartis dans un autre univers ! La séance Courtissimo est comme un tour de montagnes russes. On sort le sourire aux lèvres d'avoir reçu tant d'émotions en si peu de temps.



L'HOMME QUI RIT, 2024, 2'22

Lou-Ann Nony, France, Animation

Ursus et Homo, l'homme et le loup se mêlent, se joignent et s'associent. Devenus bateleurs pour gagner leur pain, ils se donnent à la foule pour quelques pièces, sous leurs costumes de dresseur et de dressé.

Ilh1l, 2024, 1'32

Jimmy Conchou, France, Comédie

Caro et Louis se prélassent sur la plage, jusqu'à ce qu'il soit temps de regarder l'heure...

FINI LES PROMESSES, 2022, 2'

Célia Briand, France, Fiction

Laura, 26 ans, rêve de sauver sa mère qui est sous l'emprise d'un homme violent...

TOURNESOL, 2023, 4'17

Natalia Chernysheva, Russie, France, Fiction

Un tournesol pas comme les autres choisit de porter un regard nouveau sur son environnement ; il va découvrir un univers totalement différent...

DEAD CAT FILM, 2023, 4'38

Josie Charles et Nathan Miller, Grande-Bretagne, Fiction

Une jeune femme s'attache de plus en plus au cadavre empaillé du chat de sa colocataire.

LES FLEURS SAUVAGES, 2024, 5'45

Rodolphe Saint-Gelais et Thierry Sirois, France, Animation

À travers un message téléphonique détaillé, un homme explique à son interlocuteur comment utiliser son tracteur à gazon, afin que celui-ci puisse tondre la pelouse de son jardin en son absence.

L'ANNIVERSAIRE, 2024, 4'06

Thibault Mombellet, France, Fiction

En rentrant chez lui, Julien découvre que ses amis lui ont organisé un anniversaire surprise pour ses quarante ans. Il est ravi, mais sa soirée tourne rapidement au cauchemar. Un traumatisme d'enfance refait surface et Julien met un point d'honneur à souffler ses bougies magiques... Y parviendra-t-il ?

CONTAGION, 2024, 3'39

Quentin Ogier, France, Comédie

Oscar s'apprête à monter sur scène pour jouer Hamlet lorsque soudain un mal étrange l'envahit...

AU REVOIR MON MONDE, 2023, 5'15

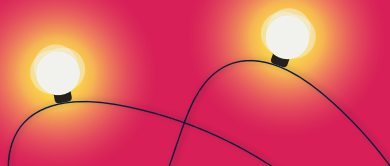
Estelle Bonnardel, Florian Maurice, Quentin Devred, Baptiste Duchamps, Maxime Foltzer Astrid Novais, France, Fiction

Alors que la fin du monde est imminente et que le chaos règne dans toute la ville, un homme coincé dans un costume de poisson s'engage dans une course contre la montre en direction d'une mystérieuse tour.

ÉCHO, 2024, 2'21

Nina Perrin, Comédie

Laure, enceinte depuis peu, réalise sa première échographie. Le cœur de bébé bat et tout se passera bien.



COURTISSIMO !

SAMEDI
07 JUIN
11H00



UN HOMME QUI M'AIME, 2022, 2'20

Frédérique Barraja, France, Fiction

Qui n'a pas rêvé de tuer son conjoint une fois dans sa vie ? Alors au bout de 20 ans, va-t-elle réaliser son rêve ? Sous ses airs de comédie parodique, ce film soulève le problème de la violence psychologique. Jusqu'à quel point peut-on supporter cette violence anodine, quotidienne qui rabaisse, humilie, culpabilise ? La victime change alors de personnalité, de la tristesse jusqu'à devenir folle. Ce film est un remède cathartique ! A ne pas reproduire chez soi !

#DOUDOUCHALLENGE, 2023, 6'

Julie Majcher, Marine Benabdallah Crolais, Alexandra Delaunay Fernández, Sixtine Emerat, Scott Pardailhé-Galabrun, Noémie Segalowicz, France, Animation

Sur la route des vacances, Olivia, une petite fille de 10 ans accro à son téléphone et aux réseaux sociaux, se fait abandonner par ses parents au bord d'une aire d'autoroute. Seule avec son doudou, ce dernier va essayer tant bien que mal de la faire décrocher de son téléphone pour jouer avec elle, mais ça ne se passera pas comme prévu !

OUMPALAYA, 2024, 2'20

Nouritza Emmanuelian, France, Fiction

Pour se libérer d'une histoire d'amour impossible, une femme a rendez-vous avec une voyante.

ENTRE DEUX PHO, 2023, 2'30

Mathieu Pheng, France, Fiction

Le pho c'est une histoire de goût... Mais pas que !

ANÉCHOÏQUE, 2024, 2'

Enzo Croisier, France, Comédie

Pierre est un comédien de doublage en pleine ascension. Il répond à une annonce de casting pour le projet d'un long métrage. Il est extrêmement confiant face aux nombreux candidats postulant pour le même rôle, mais il n'aurait jamais imaginé devoir donner autant de sa personne.

MIRACLES, 2024, 2'

Francesca Loss, France, Animation

Sous un orage d'été, deux adolescents sont coincés dans une voiture. Accompagnée par la voix suave de la radio, ELLE aimerait profiter de ce moment privilégié pour se rapprocher de LUI et attirer son attention. Seulement entre les problèmes de voiture et son attitude nonchalante, il reste inatteignable.

JE SUIS OBSOLÈTE, 2020, 2'

Julien Aveque, Félicie Robert, France, Fiction
Yves est obsolète.

LA MAINTENANCE, 2023, 2'

Enzo Croisier, France, Fiction

Dans un open space parisien, Katia discute avec un collègue de bureau lorsqu'elle regarde l'heure. Soudain, elle fait face à une vérité effroyable bouleversant sa vie à jamais.

LE JOURNAL DES TRÉSORS, 2023, 2'

Robin Barrière, France, Fiction

Un petit garçon de cinq ans déjeune avec son père devant le journal télévisé. Ou quand le gris du quotidien est moins coloré que l'imagination d'un enfant.

RÉEL, 2024, 4'20

Rodrigue Huart, France, Fiction

1857. Coutances. Deux paysannes trouvent un smartphone dans leur champ.

JOHANNE, UNE RÉSISTANTE, 2024, 4'

Emma Tintet-Saletis, Matteo Llorens, Evaline Vaïti, Astrid Mailhé, Reda Benslimane, Lauren Parmantier, Juliette Gallet, France, Animation

En 1944, Johanne, une jeune résistante française, reçoit la mission d'extraire un scientifique à la frontière suisse. Elle le retrouve dans un bar après la Libération des camps.

ANIMATION

SAMEDI
07 JUIN
14H00

Cinq courts métrages, comme cinq éclats d'âme, entre mythes et souvenirs floutés par les tumultes de la vie. Soit par la folie, le traumatisme, l'accident, la nostalgie ou même sa propre ignorance, les histoires se mêlent, les interprétations s'entrechoquent. Chaque film est une vague, une dérive, une question lancée au ciel ou aux profondeurs. Laissez-vous emporter : cette année, l'émotion navigue sur la barrière du flou entre réel et imaginaire, embarquez nombreux.

LES BELLES CICATRICES, 2024, 15'04

Raphaël Jouzeau, France, Animation
Gaspard aime toujours Leïla. Un mois après qu'elle l'a quitté, ils se retrouvent dans un bar bondé. Alors que le rendez-vous tourne mal et qu'il sent les larmes monter, Gaspard se réfugie sous la nappe. Loin des regards et plus près des souvenirs.



IN THE SHADOW OF THE CYPRESS, 2023, 19'33



Hossein Molayemi et Shirin Sohani, Iran, Animation

Un capitaine souffrant de stress post-traumatique vit avec sa fille et doit faire face à une vie difficile. Il aspire à être un père attentionné... Un jour, un événement inattendu survient. Il peut s'agir d'un nouveau problème ou d'une bénédiction cachée.

PERCEVAL OU LE CONTE DU GRAAL, 2024, 2'22



Lucie Grannec, France, Animation

Un jeune adolescent sans passé ni nom, après une chevauchée euphorique dans la forêt où il a grandi, s'entraîne au javelot dans une clairière. Son monde s'ébranle quand cinq mystérieux chevaliers traversent son sanctuaire forestier. Renversé par la beauté de ces étrangers en armures, il se découvre, lui : Perceval.

PIE DAN LO, 2024, 13'

Kim Yip Tong, France, Animation

Le 25 juillet 2020, le vraquier MV Wakashio s'échoue sur le récif de la côte Est de l'île Maurice. Douze jours plus tard, le pétrole se déverse, provoquant la pire catastrophe écologique jamais survenue dans la région.



J'AI AVALÉ UNE CHENILLE, 2024, 10'20



Basile Khatir, France, Animation

À la fête de Max, Tristan a avalé une chenille avec de la tequila. Depuis, il est dans le coma et il pense à la fille de la soirée, à l'infirmière qui fume dans sa chambre, à sa mère envahissante et à sa photo de profil Facebook qui ne changera plus jamais.

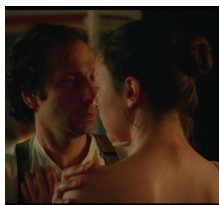
PREMIERS COURTS

**SAMEDI
07 JUIN
15H00**

Tous les ans, nous sommes impressionnés par la qualité des courts métrages réalisés par de jeunes pousses pour lesquelles c'est une première. Elles n'ont rien à envier à leurs aînés dans le métier pour traiter de sujets ancrés soit dans l'histoire, soit dans l'actualité et toujours profonds, émouvants et parfois teintés d'humour.

EMMA LA ROUGE, 2023, 14'

Appelée en pleine nuit pour assister un accouchement dans une famille juive pauvre et nombreuse, Emma Goldman s'efforce de soulager les souffrances de la patiente. De retour à son domicile, elle se confronte à son compagnon Ed, épuisé par ses absences.



**Macha Ovtchinnikova,
France, Drame**

TIRÉE PAR LES CHEVEUX, 2023, 18'24



**Magali Miniac,
France, Drame**

Emilie, 17 ans, se rend avec sa meilleure amie à une fête de quartier. Son père doit venir les chercher. En arrivant il découvre une population qui ne lui convient pas et ramène sa fille. Inquiète pour sa copine, elle décide de retourner la chercher avec l'aide de sa mère. Ce sera l'occasion de faire le point sur sa relation avec son père.

À COURT DE MOTS, 2024, 14'

Sami, jeune homme de 25 ans, parle couramment plusieurs langues. Cependant sa grand-mère Lela, nonagénaire, ne parle, elle, que l'arabe tunisien. Comment réussiront-ils à communiquer tout au long de cette journée ? Gestes d'amour, sourires et silences partagés suffiront-ils ?



**Lara Pinta,
France, Fiction**

MEDUSAS, 2024, 6'



Alñaki Sánchez Arrieta, Espagne, Fiction

Un garçon et une fille se promènent sur la plage, inconscients du panorama qui les entoure.

COLORADO, 2023, 12'



Sandra Gallego, Pilar Gómez, Espagne, Fiction

La situation personnelle de Carmen, une femme de 74 ans, l'amène à forcer une rencontre avec une vieille amie, Angeles, qu'elle n'a pas vue depuis 30 ans.

CECI N'EST PAS UNE VALISE, 2019, 14'41

Guy, 55 ans, s'apprête à prendre l'Eurostar pour la première fois : sa fille londonienne se marie. Quand il arrive au parking de la gare, une petite fille originaire de Kinshasa s'est glissée dans sa valise. Sa demande est claire : Guy doit l'emmener avec lui à Londres...



Lou du Pontavice, Belgique, Fiction

PHENIX, 2024, 13'58



Naïs Galletto, France, Fiction

Gabrielle, 23 ans, vit seule et lutte contre la tristesse. Un soir, elle fait la connaissance de Lucien, son voisin de 80 ans, retraité, veuf et malade. Il lui demande de garder son chien, Phénix, le temps de ses rendez-vous médicaux.

TABLE RONDE

**SAMEDI
07 JUIN
16H30**

Nous avons le plaisir de vous convier à notre table ronde, animée par Louis-Marie Soler, journaliste spécialisé dans le cinéma. Cet échange sera l'occasion pour nos invités – acteurs, réalisateurs, producteurs – de revenir sur leurs parcours, de partager leur vision du métier et de livrer un témoignage authentique sur leur expérience dans l'univers cinématographique. Table ronde GRATUITE.



Louis-Marie Soler assurera la modération des discussions. Grâce à son regard aiguisé et son expertise journalistique, il guidera les échanges et favorisera une conversation riche et vivante entre les intervenants. Vous aurez également l'opportunité d'interagir avec les invités en posant vos questions et en échangeant directement avec eux.

Cette table ronde est une invitation à découvrir les coulisses du 7e art, à mieux comprendre les enjeux qui traversent le monde du cinéma et à plonger dans un univers aussi fascinant que méconnu.

**QUE VOUS SOYEZ UN
PASSIONNÉ DE CINÉMA
OU UN PROFESSIONNEL
DE L'INDUSTRIE
CINÉMATOGRAPHIQUE,
CET ÉVÈNEMENT EST
FAIT POUR VOUS !**



FLORILÈGE DU MONDE

SAMEDI
07 JUIN
18H00

Un florilège du monde très éclectique et étonnant avec une histoire d'amour en pleine guerre en Ukraine, l'évasion jubilatoire d'un père espagnol, la fin de l'innocence pour un jeune afghan, l'improbable cohabitation d'un sans-abri et d'une femme aveugle en pays irlandais et enfin deux villageoises hongroises qui se disputent... pour un chat. Et tout cela pour le plaisir de voyager et de nous émouvoir... en mode original et sous-titré.

BLUEBERRY SUMMER, 2024, 18'17



Masha Kondakova,
Ukraine, Fiction

Cet été, Ksyusha doit le passer à récolter des myrtilles dans la forêt de Kiev avec sa mère et sa sœur afin d'assurer un revenu à sa famille. Mais elle est distraite, elle attend son amoureux Misha. Alors qu'ils flirtent, ils s'enfoncent de plus en plus dans la forêt, oubliant le danger.

CAT FIGHT, 2023, 17'44



Gabriel Varga,
Hongrie, Drame

Deux villageoises solitaires se disputent l'affection d'un chat. Leur drôle de rivalité a pour but de s'assurer qu'aucune des deux n'est laissée seule. Mais pour cela, elles doivent faire une trêve et trouver un moyen de résoudre leur solitude.

NA MAREI, 2023, 21'25

Zaid, 15 ans, vit près de Kaboul avec sa mère et sa sœur. Entre l'école, ses amis et ses loisirs, il semble s'épanouir dans une ville en ruine après la guerre. Mais lorsque sa mère lui annonce qu'il est temps de se marier, ses ambitions s'effondrent et le lourd secret de sa liberté doit cesser.



Léa-Jade Horlier,
France, Drame

ROOM TAKEN, 2023, 18'



TJ O'Grady Peyton,
Irlande, Drame

Fraîchement arrivé en Irlande, Isaac fait partie d'une population de sans-abri en pleine expansion. Un jour, alors qu'il charge son téléphone dans un café, il rencontre Victoria, une vieille dame aveugle.

Alors qu'elle a oublié son sac au café, Isaac le lui rend. Une fois chez elle et cherchant désespérément un endroit où loger, Isaac se faufile à l'étage et commence à y vivre, à l'insu de Victoria. S'ensuit une série d'interactions inconnues au cours desquelles Isaac s'efforce de rester caché d'une femme qui perçoit le monde à travers ses sons. Finalement, un lien étrange se tisse entre eux.

TENIAMOS UN PLAN, 2024, 16'

Une équipe de la Garde Civile et des volontaires d'un village recherchent Virgilio, un habitant atteint de démence débutante, qui a disparu avec son chien lorsque sa fille voulait le faire admettre dans une maison de retraite. On dit que Juana, qui vient de vendre le bar après la mort de son mari, pourrait connaître sa localisation.



Jorge Pastor,
Espagne, Fiction

FLORILÈGE FRANCOPHONE

**SAMEDI
07 JUIN
21H00**

Si vous voulez découvrir de nouvelles sensations vous allez être servis ! Au programme : une plongée vertigineuse et étouffante dans le monde impitoyable du travail, pour reprendre son souffle une relation maternelle pleine de tendresse, un procès historique inimaginable de nos jours, des combats de coqs pour survivre (eh oui !), une adolescente en médiatrice des relations tendues entre ses parents et enfin la rencontre de l'amour pour un jeune autiste... Assurément que du plaisir sensoriel en six actes !

APNÉES, 2023, 16'



**Nicolas Panay,
France, Drame**

Pierre fait de son mieux pour mener à bien le chantier chaotique dont il est responsable. Les corps sont épuisés par les délais intenable. Pourtant le chantier doit continuer, sans relâche. Et sans accident.

SUZANNE, 2022, 24'

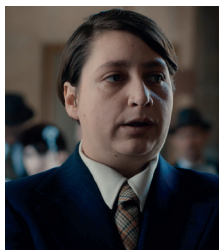


**Émilie de Monsabert,
France, Fiction**

Suzanne est une femme d'âge mûr, un peu décalée et surtout très seule. Un jour, on tambourine à sa porte. Suzanne ouvre. Une jeune femme en danger lui confie son bébé et disparaît. En attendant son retour, Suzanne s'occupe de l'enfant.

LE PROCÈS DU PANTALON, 2024, 19'

1930, le Tout-Paris est cristallisé par un procès retentissant : le procès du pantalon. En effet, Violette Morris, l'impétueuse et célèbre sportive des années 20, attaque en justice l'Automobile Club de France qui lui a retiré son permis. La cause : le port insistant du costume masculin, le pantalon.



**Maxime Chefdeville,
France, Fiction**

BEC ET ONGLES, 2023, 22'19



**Xavier Demoulin,
France, Fiction**

Dans le nord de la France, où les combats de coqs sont encore autorisés, Anaïs, dix-huit ans, se retrouve face à une montagne de dettes suite au décès de son père, un ancien éleveur de coqs de combats.

Contrainte de trouver de l'argent rapidement, la jeune fille n'a d'autre choix que de se plonger dans l'univers des gallodromes et de faire combattre le dernier coq de son père : Balthazar.

SI JE MENS, 2023, 18'

Nelly, 14 ans, ment à son père qui la missionne en permanence pour plaider sa cause auprès de son ex-femme qu'il n'arrive ni à oublier ni à affronter. Pour alléger sa peine, Nelly fait une promesse folle : sa mère les rejoindra le temps d'un week-end.



**Séverine Werba,
France, Drame**

MALO FAIT DU VÉLO, 2024, 18'41

Julien est autiste et rêve de rencontrer l'amour. Son frère Malo lui est dévoué au point de rédiger ses messages sur son application de rencontres. Jusqu'à cette nuit où ils croisent le chemin de Mia.



**Yannick Muller,
France, Comédie
dramatique**

ANIMATIONS DE VOS SOIRÉES

La place du cinéma se transforme en une véritable guinguette ! Dès 19h, profitez d'une ambiance conviviale avec une buvette pour prendre un verre avant ou après votre séance, ainsi qu'une sélection de gourmandises à grignoter chaque soir. Nous installons un lieu chaleureux et accueillant afin de vous retrouver en famille et entre amis. Discussions et échanges avec nos invités professionnels garantis.



Le festival accueillera cette année trois groupes de musique de la région toulousaine pour une édition placée sous le signe des sons et des images.

Le festival fera vibrer les cœurs et les écrans avec trois groupes de la scène toulousaine. The Jazz Bcravers, trio de jazz manouche, rend hommage à Django Reinhardt et fait swinguer le public des années folles à la Nouvelle-Orléans. The Karib Turtles, quintet du Tarn, fusionne rythmes caribéens et mélodies acoustiques pour une ambiance ensoleillée. Au fur et à mesure, groupe toulousain, revisite avec élégance le jazz, le swing, la bossa nova et le blues.



La Réunion des Saveurs

MARDI 03 JUIN

Soirée d'ouverture avec le groupe The Jazz Bcravers qui nous proposera du jazz manouche dès 19h00. Et le food truck "Taulièr d'Occitania" avec ses burgers aux saveurs du terroir, ravira les papilles des plus gourmands, mêlant tradition culinaire occitane et street food conviviale.

JEUDI 05 JUIN

L'Atelier de jazz de Pechbonnieu nous offrira une session jazz et musiques actuelles à 19h00.

VENDREDI 06 JUIN

Le groupe "Karib Turtles" interprètera ses musiques caribéennes festives à 19h00.

SAMEDI 07 JUIN

"Au Fur et à Mesure" vous proposera ses ambiances variées : du swing, du jazz, du blues et de la bossa nova à partir de 19h. Et le food truck "La réunion des saveurs" un repas d'ambiance réunionnaise dès 19h00.

Pour régaler les papilles, Détours en Cinécourt accueille deux food trucks aux identités complémentaires. Une belle rencontre entre traditions du Sud-Ouest et saveurs venues d'ailleurs.

LE TAULIÈR D'OCCITANIA

Basé à Toulouse, proposera ses fameux burgers artisanaux accompagnés de leurs sauces faites maison.

LA RÉUNION DES SAVEURS

Vous fera voyager avec une cuisine exotique et généreuse, préparée maison à partir de produits locaux.

VENIR À SAINT-GENIÈS

BUS

33

EN BUS

C'est le bus 33 qui dessert la commune. Le bus 33 se prend à la station Argoulets Métro ligne A.

C'est super facile !

Pour repartir, vous trouverez toujours quelqu'un pour vous raccompagner au métro ou au bus.

M

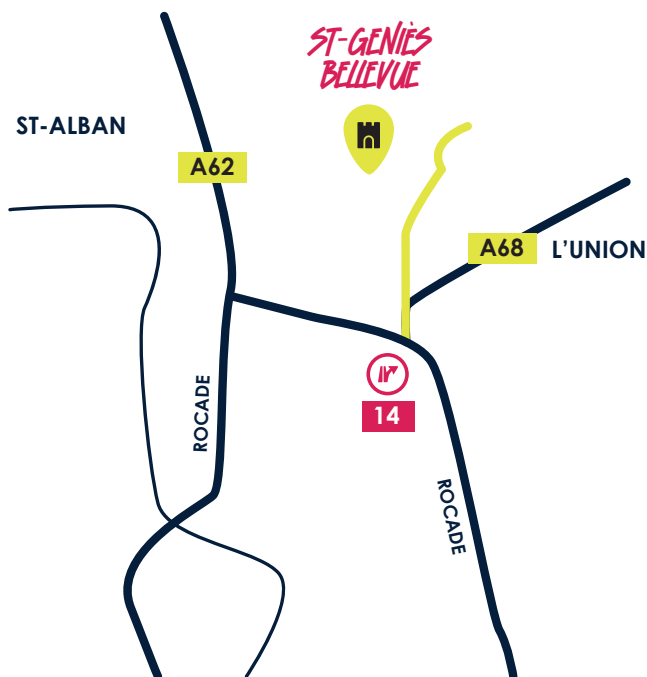
A



14

EN VOITURE

Si vous avez une voiture : encore plus simple, on prend la rocade (le périph pour les parisiens) et on sort à la sortie 14.



REMERCIEMENTS

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Le Conseil Départemental
La Communauté de Communes des
Coteaux Bellevue
La Mairie de Saint-Geniès Bellevue
La Fédération des Foyers Ruraux 31-65
La Médiathèque Départementale
Le Foyer Rural de Saint-Geniès-Bellevue
Le cinéma le Ventura

PARTENAIRES PROFESSIONNELS

Le Festival du Court Métrage de
Clermont-Ferrand
EIDOS 82 pour la projection Plein Air
L'Agence du Court Métrage

SPONSORS, PARTENAIRES PRIVÉS

La Dépêche du Midi
Radio Présence
Radio Altitude FM
Radio Mon Païs
Picto TOULOUSE
WS interactive
Les serres de Pécarrère

COLLABORATION ARTISTIQUE

Détours en Cinécourt remercie tout particulièrement l'équipe technique de la mairie de Saint-Geniès Bellevue pour son aide constante tout au long de ces années.

Détours en Cinécourt remercie les projectionnistes et l'équipe du cinéma "Le Ventura" mais également Patrick, Jean-Louis, Robert, Élodie, Bernard, Henri, Eric et Thierry qui se reconnaîtront.

Un immense merci à Thaïs et Maryne pour la création de l'affiche du Festival, à Agathe pour la réalisation des visuels et la conception graphique, ainsi qu'à Cyril et Alexandre pour leur travail minutieux sur le programme.

Merci également à notre équipe de visionnage, qui a su sélectionner des films de qualité en un temps record, et à nos relectrices et relecteurs en chef, toujours attentifs aux moindres fautes.

Enfin, un grand merci à toute l'équipe de bénévoles de Détours en Cinécourt pour son engagement et son énergie dans la conception de cet événement.

