

# DÉTOURS en CINÉCOURT

RENCONTRES AUTOUR  
DU COURT MÉTRAGE

27<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU COURT MÉTRAGE

4-8 JUIN 2024  
ST-GENTES BELLEVUE



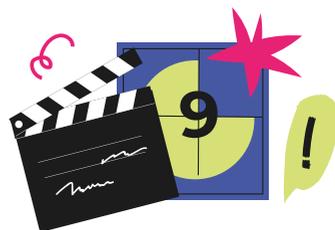
CINÉMA LE VENTURA

[WWW.CINECOURT-BELLEVUE.COM](http://WWW.CINECOURT-BELLEVUE.COM)

ORGANISÉ PAR LE FOYER RURAL



# SOMMAIRE



## SÉANCES

### MARDI 04 JUIN

20H30 Il va y avoir du sport ! p.06

### MERCREDI 05 JUIN

20H30 Les enfants sont couchés. p.07

### JEUDI 06 JUIN

20H30 On rejoue les César. p.08

### VENDREDI 07 JUIN

20H30 Amour, humour. p.09

22H30 Plein air. Séance gratuite dans le parc du château. p.10

### SAMEDI 08 JUIN

11H00 Courtissimo. p.14, 15, 16

14H00 Cinéma d'animation. p.16, 17

15H00 Premiers Courts. p.18

16H30 TABLE RONDE animée par des professionnels du cinéma. p.19

18H00 Florilège du Monde. p.20

21H00 Florilège Francophone. p.21

## ANIMATIONS SOIRÉES

### MARDI 04 JUIN - 19H

Soirée d'ouverture performance jonglage et musique. Food truck Le Kumquat et ses spécialités vietnamiennes dès 19h.

### JEUDI 06 JUIN - 19H

Le groupe de musiciens de l'atelier de jazz de Pechbonnieu nous offrira une session jazz et de musiques actuelles. Buvette pour grignoter.

### VENDREDI 07 JUIN - 19H

Animation musicale surprise avec le groupe de jazz Bohemian Big Band. Buvette pour grignoter. Ouverture de la séance Plein Air avec Vélocinétik à 22h30.

### SAMEDI 08 JUIN - 19H

Le groupe Les Tire-Bouchons nous proposera du swing manouche. Food Truck, repas d'ambiance réunionnaise le soir avec "La réunion des saveurs".

## TARIFS / CONTACTS

Adultes 6,50€ Pass 35€

-14 ans/étudiants 5€

Séance COURTISSIMO 5€

## RÉSERVATION PASS

[www.cinecourt-bellevue.com/pass](http://www.cinecourt-bellevue.com/pass)

Coordonnatrice : Marie-Pierre

☎ 06 82 25 03 19

@ [detours31@gmail.com](mailto:detours31@gmail.com)

🌐 [www.cinecourt-bellevue.com](http://www.cinecourt-bellevue.com)

f Détours en Cinécourt Festival

# NOUVEAU LOOK !!!!



DÉTOURS  
EN CINÉ  
COURT

DÉTOURS  
EN CINÉ  
COURT

**Grand changement cette saison, Détours en Cinécourt se réinvente avec un nouveau logo et un nouveau code couleurs.** Nous avons décidé de rafraîchir notre image et de lui donner un air plus actuel. Nous avons voulu garder ce côté "accessible" qui nous caractérise, mais avec un effet qui marque par son professionnalisme.

Notre ADN : les rencontres, les discussions, les débats, les émotions autour du cinéma. Mais aussi les bons repas et la fête en musique. Nous avons choisi des couleurs très vives, qui tirent sur les fluos, qui nous ressemblent et qui donnent du peps. Un vent de fraîcheur souffle sur notre belle association qui travaille chaque année pour vous proposer des séances de qualité qui vous feront vibrer, rire et vous émouvront...



Ancien logo

# QUE D'ÉMOTIONS ! (SCOLAIRES)

Les émotions jouent un rôle essentiel dans nos vies et dans nos relations avec les autres. C'est pourquoi, nous nous proposons d'explorer ce thème et ses différentes facettes. Nous sommes, en effet, tous pétris d'émotions, les enfants en sont souvent «encombrés» et nous ne savons pas toujours les exprimer de façon adaptée. Cette séance, adaptée en fonction du niveau, est destinée aux élèves du cycle 2 et du cycle 3. Jérôme Rivière, psychologue clinicien, nous accompagnera au cours de ce voyage dans le monde des émotions.

## LOOP 2021 - 8'



**Pablo Polledri, Argentine, Espagne, Animation/Fiction**

Dans cette société, chaque être humain répète la même action, encore et encore. Que se passe-t-il dès lors qu'une personne, voire deux, tentent d'échapper à cette routine ?

## ÉMERVEILLEMENT 2022 - 3'

**Martin Clerget, France, Animation**

Un ours est réveillé en pleine hibernation par un lapin chapardeur. De cette nuit scintillante et unique naîtra une amitié et un rituel d'émerveillement.



## LA PETITE FILLE ET LA NUIT 2015 - 8'30



**Madina Iskhakova, Suisse, Belgique, France, Animation**

Une petite fille vit seule dans sa maison perdue avec trois buffles qu'elle amène paître au champ. Quand l'obscurité tombe, elle se dépêche de rentrer dans sa maison. Elle ferme soigneusement portes, fenêtres et rideaux car toujours à ce moment-là apparaît une immense femme, c'est la reine de la nuit qui lui fait peur. Un soir, la petite fille oublie de fermer la fenêtre...

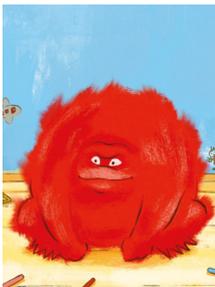
## MATILDA 2018 - 7'

**Irene Iborra, Eduard Puertas Anfruns, Belgique, Espagne, France, Animation**

Matilda n'arrive pas à dormir et joue avec sa lampe de chevet quand l'ampoule grille ! Matilda se retrouve dans le noir. Sa première frayeur passée, et grâce à sa lampe de poche, la petite fille se familiarise avec l'obscurité et découvre peu à peu les charmes de la nuit.



## GROSSE COLÈRE 2022 - 7'



**Célia Tisserant, Arnaud Demuynck, France, Belgique, Animation**

Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Alors Robert sent tout à coup monter une chose terrible : la colère...

## ALLEZ HOP ! 2012 - 7'

**Juliette Baily, France, Belgique, Animation**

Une jeune femme monte sur un plongeur. En se rapprochant du bord, elle se met à hésiter. Plus elle attend, plus la peur monte en elle. Dans sa tête, défile toute une série d'excuses pour éviter de se lancer. Jusqu'à ce que...



# IL VA Y AVOIR DU SPORT !

MARDI  
04 JUIN  
20H30

*Il va y avoir du sport mais pas que... Alors on enfile une tenue, on met de bonnes chaussures, on s'échauffe et... on va s'asseoir sur son siège pour regarder les 7 courts métrages de cette séance. Va y avoir du sport mais nous on reste tranquilles comme dit la chanson. Bonne soirée.*

## STÉPHANIE, 2015, 20'



**Leonardo van Dijn, Belgique, Fiction**

Plus elle obtient de reconnaissance, plus elle se rend compte que le match ne fait que commencer.

## JÉSUS NE TREMBLE PAS, 2024, 21'43

À trente-trois ans, Jésus est champion du monde d'un sport insolite : le bilboquet. Alors qu'il s'apprête à défendre un nouveau titre et que la victoire ne fait aucun doute, l'athlète est touché par d'incontrôlables tremblements. Face à ces symptômes, Jésus doit trouver une solution pour être à la hauteur de sa réputation.



**Olivier Lambert, France, Fiction**

## ICE BREAK, 2023, 20'



**Elvira Dulská, République tchèque, Drame**

Alex, 16 ans, est la seule fille de l'équipe de hockey masculine entraînée par son père Michal. C'est une joueuse de hockey endurante qui ne se soucie guère du monde féminin. Les choses changent lorsque Alex tombe amoureuse de l'un de ses coéquipiers et qu'elle aspire à être considérée comme une fille.

## 5M80, 2012, 5'23

**Nicolas Deveaux, France, Animation**

Un troupeau de girafes se lance dans un enchaînement de plongeurs acrobatiques !



## LE PETIT PRODIGE, 2022, 22'



**Xavier Diskeuve, Belgique, Fiction**

Félix, jeune pianiste sur le point de passer un important concours d'entrée, accepte pourtant de se laisser entraîner dans une entourloupe organisée par ses cousins, agents de joueurs de football...

## JEAN EST TOMBÉ AMOUREUX, 2022, 20'11

Jean, dix-huit ans, est le joueur prodige du club de rugby de son village. Alors que son équipe défend son titre, il tombe fou amoureux d'Ayoub, un joueur de l'équipe adverse. La relation fraternelle qu'il entretient avec ses coéquipiers se révèle alors plus fragile qu'il ne le pensait.



**Romain Roellet, France, Fiction**

## LA GRINTA, 2023, 2'20

**Ilan Zerrouki, France, Fiction**

La grinta, c'est la niaque, la détermination, l'esprit combatif dans le sport. C'est le mantra que répète et infuse à ces oies démotivées l'entraîneur amateur de l'équipe féminine de football.

C'est la mi-temps et le score est fatal pour l'équipe de St-Joseph. Toutes veulent abandonner et raccrocher le short face à leur sort sportif. Et pourtant, les confessions de l'aîné vont influencer les esprits.



# LES ENFANTS SONT COUCHÉS

MERCREDI  
05 JUIN  
20H30

Que feriez vous si d'un coup de crayon vous pouviez explorer des mondes inconnus, si ancien militaire à la dérive et à la rue, une femme vous demandait de devenir le tuteur de son fils adoptif, si une jeune fille vous affirmait entendre la forêt environnante lui parler, si votre meilleure copine à qui vous parlez d'amour avec les garçons, vous demandait de vous embrasser...? Voici quelques thèmes de notre séance, accrochez-vous à vos sièges de cinéma sans clichés...

## OPULENCE, 2022, 25'

Clément Rièrre, France, Fiction



Mathilde, dessinatrice de BD, vit seule dans une maison à la campagne. Elle se voit offrir une boîte de vieux crayons par son voisin brocanteur, sans imaginer un instant qu'ils ont un pouvoir extraordinaire.

## DEMANDE POUR VOIR, 2020, 5'

Uber Racunica, France, Fiction



Deux amies se demandent : est-ce normal, à l'ère post #metoo, qu'un garçon demande la permission pour embrasser une fille ? Le débat les emmène plus loin qu'elles ne s'y attendaient...

## TROIS SILHOUETTES, 2022, 24'

Alexandre Lança, France, Fiction

Dans un État français devenu militarisé et répressif, une brigadière de frontière intercepte un policier en fuite avec une jeune migrante.



## TONDEX 2000, 2022, 28'

Jean-Baptiste Leonetti, France, Fiction

Sylvain, un vétéran de l'opération Pamir en Afghanistan, vivant de petits larcins, croise la route de Nathalie, une grande bourgeoise déclassée qui lutte pour maintenir à flot son entreprise de tondeuses à gazon.



## WALL #4, 2023, 3'



Lucas Camps, Allemagne, Fiction

Quand les spectateurs et spectatrices d'une salle de cinéma commencent à se moquer du film qu'ils regardent, la situation prend une tournure inattendue.

## SUPER HOST 2023, 14'

Joan Alamar, Espagne, Fiction

Chloé et Marcos, un couple en tournée, ont reçu une demande dans l'application Superhost pour dormir gratuitement chez un particulier.

Ils y rencontreront Santiago, un hôte à l'excès de gentillesse qui transformera leur séjour en une cocotte-minute sur le point d'exploser.



## L'APPEL, 2022 - 20'

Joffrey Monteiro-Noël, France, Suisse, Fiction

Romane a quinze ans. Atteinte d'une maladie respiratoire, elle suit un traitement dans des thermes spécialisés. Une nuit, elle perçoit un sifflement étrange provenant de la forêt toute proche qu'elle est seule à entendre. Elle découvre qu'en s'en approchant, sa respiration change.



## SAMEDI 14TH, 2023, 3'



Renaud Châteauroux, France, Fiction

Jack est un conseiller en bricolage qui s'ennuie. Ce samedi 14, la visite de Jason va lui donner quelques sueurs froides.

# ON REJOUÉ LES CÉSAR

JEUDI  
06 JUIN  
20H30

Ce soir on rejoue les César ou presque, car s'invitent à notre séance deux ou trois Oscars que nous vous avons dénichés en écrivant directement en Hollywood et au Canada ! Plongez avec nous dans la mémoire de la Shoah vue par un enfant d'aujourd'hui, dans l'univers semi-carcéral d'un jeune délinquant et de sa famille ou encore dans l'environnement déjanté d'un garçon trop rapide et de son copain trop lent.

## LETTER TO A PIG, 2021, 17'

Festival International du Film d'Animation d'Anecny, 2022 - Animafest Zagreb, 2022 - Ottawa International Animation Festival, 2022



Tal Kantor, France, Israël, Animation

Un survivant de l'Holocauste lit une lettre qu'il a écrite au cochon qui lui a sauvé la vie. Une jeune collégienne entend son témoignage et sombre dans un rêve, où elle est confrontée à des questions d'identité, de traumatisme collectif et aux extrêmes de la nature humaine.



## INVINCIBLE, 2023, 30'

Prix spécial du jury du Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand, 2023 - Grand prix du jury du Festival REGARD, Canada, 2023 - Tirana International Film Festival, Albanie, 2022

Vincent René-Lortie, France, Fiction

Inspiré d'une histoire vraie, Invincible raconte les 48 dernières heures de la vie de Marc-Antoine Bernier, un garçon de 14 ans en quête désespérée de liberté.



## OUR UNIFORM, 2023, 7'

Meilleur premier film Anecny International Animation Festival, 2023 - Ottawa International Animation Festival, 2023 - Philadelphia Film Festival, 2023



Yegane Moghaddam, Iran, Animation

Une jeune Iranienne déploie ses souvenirs d'école sur les plis et tissus de son ancien uniforme. Elle admet qu'elle n'est rien d'autre qu'une « femme » et explore les racines de cette idée dans ses années d'écolière.

## RAPIDE, 2022, 25'

C'est pas la taille qui compte, Paris, 2023 - Basta Fest, Serbie, 2023 - Festival du film Court en Plein air de Grenoble, 2023



Paul Rigoux, France, Fiction

Jean est un lent, il construit sa vie autour de ses angoisses et se considère inadapté à la vie en société. Il vit en colocation avec Alex qui, lui, est un rapide. Passionné par l'aérodynamisme et l'eurodynamisme, Alex vit vite, se pose le moins de questions possible. Un matin, il reçoit chez eux une amie rapide, Lou, alors que Jean avait lui aussi prévu de recevoir une amie lente, Caroline.

## BOOM (FILM BONUS), 2022, 6'

Festival International du Court-Métrage de Clermont-Ferrand, 2023 - ITFS Internationales Trickfilm Festival Stuttgart, 2023 - Festival Premiers Plans d'Angers, 2023

Gabriel Augerai, Romain Augier, Laurie Pereira de Figueiredo, Charles Di Cicco, Yannick Jacquin, France, Animation

Un couple d'oiseaux patauds essaie tant bien que mal de protéger ses œufs d'une éruption volcanique.



# AMOUR HUMOUR

VENREDI  
07 JUIN  
20H30

**Voici revenu le temps de l'amour et de l'humour, on ne pense à rien malgré ses blessures. Car le temps de l'amour et de l'humour ça vous met au cœur beaucoup de chaleur et de bonheur. Les 6 courts métrages de ce soir n'ont qu'une unique mission : vous ôter la charge mentale en vous divertissant. Belle soirée en perspective...**

## BOUSSA, 2023, 19'

**Azedine Kasri, France, Algérie, Fiction**



Meriem et Réda sont deux jeunes algériens amoureux. Ils n'ont pas le droit de s'embrasser publiquement et aucun endroit où se retrouver dans l'intimité. Ce simple bisou va se transformer en un véritable parcours du combattant. Une question subsiste : vont-ils y parvenir ?

## LA CHARGE MENTALE, 2022, 25'



**Matthias et Colas Rifkiss, France, Fiction**

Au village, on dit que Denis et Céline ont un petit problème de couple. Touché dans sa virilité, Denis décide alors de s'inscrire à une course de "porter d'épouse" dans l'espoir de regagner estime et respect.

## CATE B, 2023, 9'

**Pascal Lahmani, France, Fiction**

Pascal est au bar en compagnie d'une star intimidante. Il s'isole pour avertir sa femme, Cécile, de son retard probable.



## 600 GRAMMES, 2022, 14'

**Nathalie Levy-Lang, France, Fiction**

Ève est habituée à vivre avec ce qu'on appelle une forte poitrine, mais cela lui pèse. Jusqu'au jour où elle envisage la chirurgie esthétique. Seulement voilà : l'opération n'est remboursée par la sécu que si on lui en retire plus de six cents grammes.



## RÉINCARNÉS, 2023, 2'



**Camille Charbeau, Hugo Brunswick, France, Fiction**

Parmi les places vides d'un parking désert, le néon d'un food truck brille au cœur de la nuit. Accoudés dans le froid, deux hommes attendent leur commande. Ils ne le savent pas encore mais leur vie est sur le point de chavirer.

## TU DEMANDERAS À TA MÈRE, 2022, 7'



**Juliette Allain, France, Fiction**

Une petite fille de 7 ans se pose beaucoup de questions sur la sexualité et la féminité, au beau milieu des courses, face à son père et à son parrain.

# PLEIN AIR

VENDREDI  
07 JUIN  
22H30

**Imaginez : regarder gratuitement un film dans le parc d'un magnifique château un soir de beau temps ! Il fait bon, on s'émerveille, on rit, on frémit en famille... Non, ce n'est pas un rêve, c'est la séance "Plein Air" de notre festival. Une salle de cinéma à ciel ouvert où nous avons tous plaisir à nous retrouver. Au VENTURA en cas de mauvais temps. Séance gratuite.**

## CODE ROSE, 2022, 5'08

**Taye Cimon, Pierre Coëz, Julie Groux, Sandra Leydier, Manuarii Morel, Romain Seisson, France, Animation**



Un flamant rose vient se poser sur un porte-avions. Pour garder la piste sûre permettant d'assurer leur mission de faire décoller les avions, les militaires doivent le faire fuir. Mais le flamant et ses congénères reviennent sans arrêt mettre du rose sur cette machine de guerre grise.

## OPEN CALL, 2023, 8'29

**Katia Crivellari, France, Fiction**

Sacha se rend à une audition de danse. Seulement rien ne se passe comme prévu, il arrive en retard et se retrouve tout derrière.



## LES GENDARMES ET LES VOLEURS, 2024, 18'

**Adrien Guedra-Degeorges et Maxime Azzopardi, France, Fiction,**

Dans un petit village, où aucun délit n'a été recensé depuis longtemps, quatre gendarmes mènent une existence paisible. Mais ils reçoivent un jour une annonce terrible : du fait de l'absence de criminalité, la gendarmerie va fermer. Ils ont alors une idée pour conserver leur emploi.



## THE DELAY, 2022, 15'

**Mattia Napoli, Italie, France, Fiction**



Un claquement de mains : les paumes se rencontrent, mais le claquement survient quelques secondes plus tard. Arturo est désynchronisé, le retard s'allonge de jour en jour. Au bord de la dépression nerveuse, Arturo va devoir remettre en question le rythme de sa vie.

## ASSOIFFÉ, 2023, 11'34

**Lisa Sallustio, France, Belgique, Fiction**

Un homme habillé en bleu attend, dans une salle d'attente mal ventilée. Il a très soif. Soudain, un homme habillé en rouge entre dans la salle avec un superbe distributeur d'eau en bonbonne, bien résolu à ne pas partager.

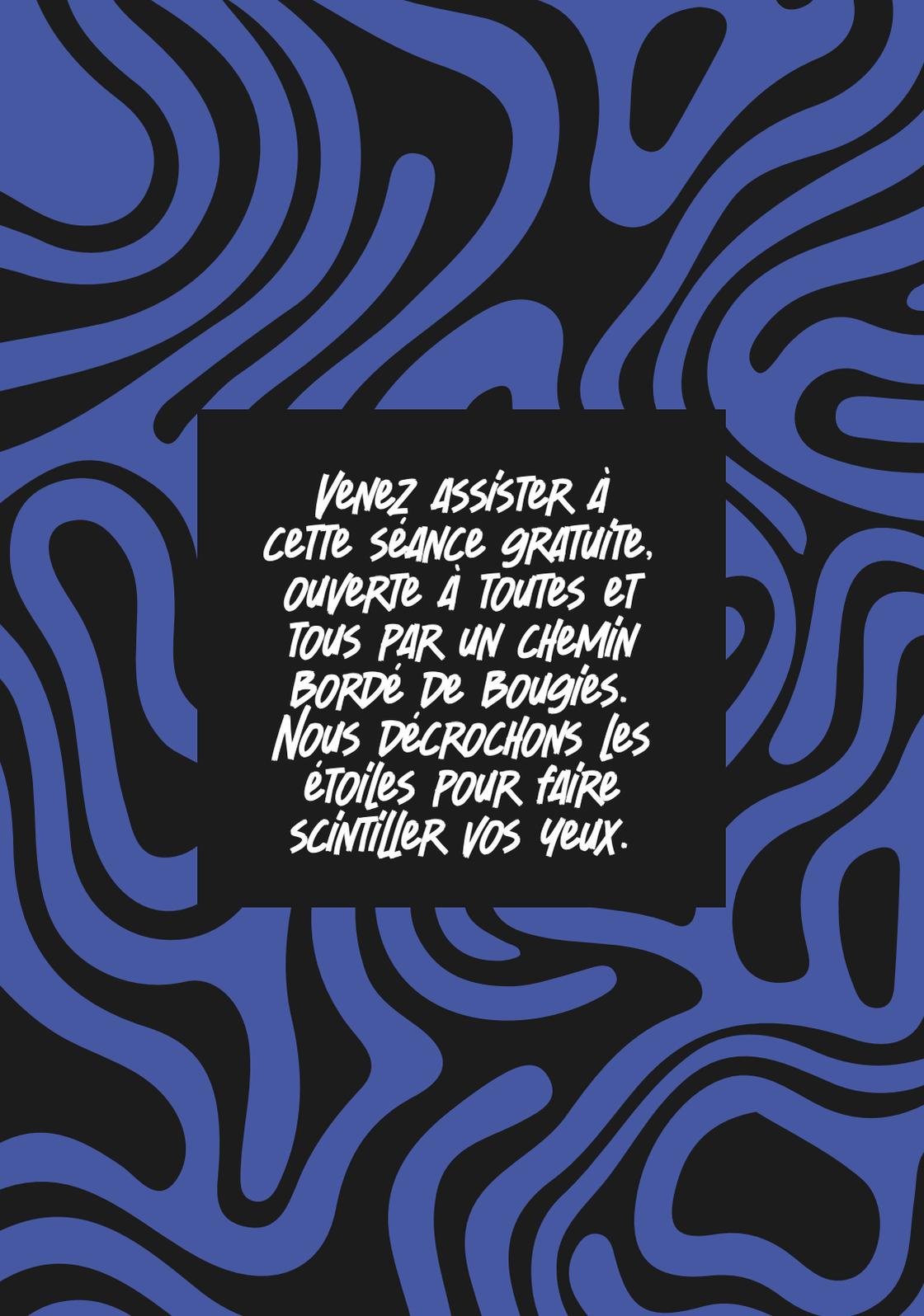


## ICE MERCHANT, 2022, 14'33

**Joao Gonzalez, Portugal, France, Royaume-Uni, Animation**



Tous les jours, un homme et son fils sautent en parachute de leur maison froide, à flanc d'une vertigineuse falaise, pour aller au village au sol, loin, où ils vendent la glace qu'ils produisent chaque jour.



VENEZ ASSISTER À  
CETTE SÉANCE GRATUITE,  
OUVERTE À TOUTES ET  
TOUS PAR UN CHEMIN  
BORDÉ DE BOUGIES.  
NOUS DÉCROCHONS LES  
ÉTOILES POUR FAIRE  
SCINTILLER VOS YEUX.

# PROGRAMME

## IL VA 4 AVOIR DU SPORT !

**MARDI 04 JUIN 20H30**

**STEPHANIE** Leonardo van Diji  
**JÉSUS NE TREMBLE PAS** Olivier Lambert  
**ICE BREAK** Elvira Dulskaiā  
**5m80** Nicolas Deveaux  
**LE PETIT PRODIGE** Xavier Diskeuve  
**JEAN EST TOMBÉ AMOUREUX** Romain Roellet  
**LA GRINTA** Ilan Zerrouki



## Les ENFANTS SONT COUCHÉS

**MERCREDI 05 JUIN 20H30**

**OPULENCE** Clément Rièrè  
**3 SILHOUETTES** Alexandre Lança  
**WALL 4** Lucas Camps  
**L'APPEL** Joffrey Monteiro-Noël  
**DEMANDE POUR VOIR** Uber Racunica  
**TONDEX 2000** Jean-Baptiste Leonetti  
**SUPER HOST** Joan Alamar  
**SAMEDI 14TH** Renaud Châteauroux

## ON REJOUÉ LES CÉSAR

**JEUDI 06 JUIN 20H30**

**LETTER TO A PIG** Tal Kantor  
**INVINCIBLE** Vincent René-Lortie  
**OUR UNIFORM** Yegane Moghaddam  
**RAPIDE** Paul Rigoux  
**BOOM** Gabriel Augerai, Romain Augier, Laurie Pereira de Figueredo, Charles Di Cicco, Yannick Jacquin

## AMOUR, HUMOUR

**VENDREDI 07 JUIN 20H30**

**BOUSSA** Azedine Kasri  
**CATE B** Pascal Lahmani  
**RÉINCARNÉS** Camille Charbeau Hugo Brunswick  
**LA CHARGE MENTALE** Matthias et Colas Rifkiss  
**600 GRAMMES** Nathalie Levy-Lang  
**TU DEMANDERAS À TA MÈRE** Juliette Allain

## Plein AIR (AU CHÂTEAU)

**VENDREDI 07 JUIN 22H30**

**CODE ROSE** Taye Cimon, Pierre Coëz, Julie Groux, Sandra Leydier, Manuarii Morel, Romain Seisson  
**OPEN CALL** Katia Crivellari  
**ASSOIFFÉ** Lisa Sallustio  
**THE DELAY** Mattia Napoli  
**LES GENDARMES ET LES VOLEURS** Adrien Guedra-Degeorges et Maxime Azzopardi  
**ICE MERCHANT** Joao Gonzalez

## COURTISSIMO !

**SAMEDI 08 JUIN 11H00**

- THE JOURNEY** Gilles-Alexandre Deschaud  
**EN DEDANS** Anthony Nion  
**SUR UN FIL** Mathilde Sereys  
**LE BON RÔLE** Julien Carpentier  
**J'AIME LE VIN ET LES CÂLINS** Chryssa Florou  
**YELLOWSTONE 88** Jerry van de Beek et Betsy De Fries  
**FAR** Gunnur Martinsdóttir Schlüter  
**BRÛLE** Nicolas Merle  
**RIEN À SAUVER** Julien Aveque  
**L'AUGMENTATION** Régis Granet  
**TOURNESOL** Natalia Chernysheva  
**LOULOU** Raphaël Thet  
**RÊVES PARTY** Amélie Prévot et Marion Christmann  
**13 ANS** Sylvia Borel, Mathieu Seclet  
**IMAGINE** Anna Apter  
**GRAFFITI** Julien Blanche et Nollan Larroque mann  
**D'UNE PEINTURE À L'AUTRE** Georges Schwizgebel  
**LE DESTIN DU MOIS** Pierre Ferrière  
**RÊVES LUCIDES** Paul Deby  
**PUSSY BOO** Rémy Parisse

## ANIMATION

**SAMEDI 08 JUIN 14H00**

- LA GRANDE ARCHE** Camille Authouart  
**LE MONSTRE D'OR** Sully Desplats, Amélie Berche, Clémence Cognot  
**MARRONS GLACÉS** Delphine Hermans et Michel Vandam  
**L'INCENDIE** Nicolas Rolland  
**SOUPE FROIDE** Marta Monteiro  
**THE SOLOÏST** Mehrnaz Abdollahinia, Feben Elias Woldehawariat, Razahk Issaka, Celeste Jamneck, Yi Liu

## PREMIERS COURTS

**SAMEDI 08 JUIN 15H00**

- 1000 HEURES** Marion Moneuse et Léo Deschênes  
**DÉLIVRE-NOUS DU MÂLE** Tony Le Bacq  
**GAME OVER** Adrian Cacciola  
**LA PHOTOGRAPHE** Alexander Graeff  
**NELLYS** Jonas Steinacker

## FLORILÈGE DU MONDE

**SAMEDI 08 JUIN 18H00**

- PEARLS** Aude Konan  
**PALESTINE ISLAND** Nour Ben Salem & Julien Menanteau  
**ACTOS POR PARTES** Sergio Milán  
**TATOO** Farhad Delaram  
**A DEAD MARRIAGE** Martwe Malzenstwo

## FLORILÈGE FRANCOPHONE

**SAMEDI 08 JUIN 21H00**

- AVEC L'HUMANITÉ QUI CONVIENT** Kasper Checinski  
**AUXILIAIRE** Lucas Bacle  
**L'APOCALYPSE N' AURA PAS LIEU** Maxence Ouvrard  
**POUSSIÈRES** Duflos Alexis  
**UN GRAIN DE SABLE DANS L'UNIVERS** Suki



# COURTISSIMO !

SAMEDI  
08 JUIN  
11H00

Plongez-vous dans un univers où chaque histoire est condensée en moins de cinq minutes, mais où l'émotion, la créativité et l'impact sont illimités. Du rire aux larmes, de la tension au soulagement, notre sélection éclectique vous promet une expérience cinématographique inoubliable. Préparez-vous à être surpris, émerveillés et inspirés par cette célébration du pouvoir narratif des "courtissimes" !

## THE JOURNEY, 2021, 3'



**Gilles-Alexandre Deschaud, France, Animation**

Trois compagnons vont parcourir le monde pour assister à un événement merveilleux.

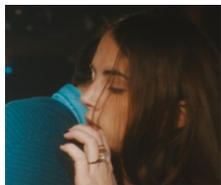
## EN DEDANS, 2021, 3'



**Anthony Nion, France, Fiction**

Lors d'une répétition, le metteur en scène pousse sa comédienne à jouer plus en intériorité.

## SUR UN FIL, 2021, 3'



**Mathilde Sereys, France, Fiction**

Un professeur insistant, une élève choquée : à quel moment la ligne est-elle franchie ? Doit-on séparer l'homme de l'artiste ?

## LE BON RÔLE, 2021, 2'



**Julien Carpentier, France, Fiction**

Un réalisateur connu pour ses films engagés brisant les clichés se retrouve, en plein casting, confronté à ses propres idées reçues.

Le bon rôle  
Un film de Julien Carpentier

## J'AIME LE VIN ET LES CÂLINS, 2021, 5'



**Chryssa Florou, France, Fiction**

Un couple sort de l'avant-première d'un film totalement raté. Comment le dire à sa sœur qui en est la réalisatrice ? Peut-on se dire la vérité dans le monde du cinéma ?

## GRAFFITI, 2021, 2'



**Julien Blanche et Nollan Larroque, France, Fiction**

Il est parfois compliqué d'aller à l'école sans traîner les pieds. Mais la vie peut se révéler surprenante et il suffit parfois de peu, pour qu'un monde terne et monotone laisse place à un univers rempli de surprises et de jeux.

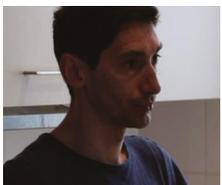
## 13 ANS, 2023, 2'



**Sylvia Borel, Mathieu Seclet, France, Fiction**

Une mère d'un enfant de 13 ans et opératrice au centre 18-112 prend un appel d'urgence. Rapidement elle se retrouvera confrontée à une situation qui lui demandera plus de sang-froid que d'habitude.



**BRÛLE, 2021, 3'**

**Nicolas Merle, France, Fiction**

Un matin très ordinaire dans la vie d'un citoyen occidental. Un rituel de petits gestes anodins. A moins que...

**RIEN À SAUVER, 2020, 4'**

**Julien Aveque, France, Fiction**

"Tu vas pas faire un gosse dans ce monde de merde". Un survivaliste en panne rencontre une garagiste enceinte.

**L'AUGMENTATION, 2022, 2'**

**Régis Granet, France, Fiction**

Lors de son entretien annuel avec son manager, une jeune femme comprend qu'une fois de plus, elle n'aura pas d'augmentation cette année. Certains rêves sont plus simples à réaliser que d'autres.

**TOURNESOL, 2023, 4'**

**Natalia Chernysheva, France, Russie, Animation**

Un tournesol pas comme les autres choisit de porter un regard nouveau sur son environnement, il va découvrir un univers totalement différent...

**D'UNE PEINTURE À L'AUTRE, 2023, 3'**

**Georges Schwizgebel, Suisse, France, Animation**

Une immersion dans la peinture à travers deux tableaux sur le même sujet créés à un demi-siècle d'écart.

**LOULOU, 2023, 2'**

**Raphaël Thet, France, Fiction**

Loulou a 13 ans. Il revient de son entraînement et trouve la maison vide. Il entre dans la chambre de ses parents et ouvre les placards de sa mère...

**RÊVES PARTY, 2022, 3'**

**Amélie Prévot et Marion Christmann, France, Fiction**

Le Marchand de sable existe ! Zoé l'a rencontré...

**FAR, 2023, 5'**

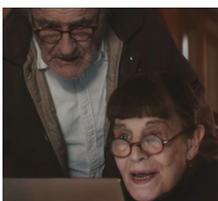
**Gunnur Martinsdóttir Schlüter, Island, Fiction**

Un oiseau percute la vitre d'un café et bouleverse ses clients. Une femme est confrontée à une décision cruciale : ignorer la nature, ou réagir.

**LES RÊVES LUCIDES, 2022, 2'**

**Paul Deby, France, Fiction**

Quand Sami explique à Paul être capable de faire des rêves lucides tous les soirs, ce dernier, par orgueil, se lance le défi d'en réaliser à son tour.

**PUSSY BOO, 2020, 4'**

**Rémy Parisse, France, Fiction**

Quand les oreilles attentionnées de Paulette et Roger rencontrent la musique qu'écoute leur petite fille de 14 ans.

**YELLOWSTONE 88, 2021, 7'**

**Jerry van de Beek et Betsy De Fries, USA, Animation**

Au cours de l'été 1988, la foudre sèche a déclenché un incendie dans le paysage desséché et ravagé par la sécheresse du parc de Yellowstone, déclenchant un incendie qui brûlera

plus de 1,5 million d'acres. Song of Fire, raconte l'histoire de cette conflagration qui a fait rage pendant des mois jusqu'à ce qu'une neige d'une rare intensité éteigne les flammes.

**LE DESTIN DU MOIS, 2021, 4'**

**Pierre Ferrière, France, Fiction**

Que serait notre vie si nous avions la possibilité d'en changer le destin ?

**IMAGINE, 2023, 2'**

**Anna Apter, France, Animation**

Aucun enfant n'a fait d'heures supp pour les besoins de cette vidéo car ils n'existent pas.



# ANIMATION

SAMEDI  
08 JUIN  
14H00

**Amateurs d'animation, cette année, un combat inédit entre le feu et la glace ! Titans de métal glacé contre un dragon légendaire, puis souvenirs émouvants d'une grand-mère face au courage d'un pompier. Enfin, intimité d'un foyer oppressé : la femme endurcie ou les solistes en révolte ? Espérons que cette séance brisera la glace sans se brûler les doigts.**

## LA GRANDE ARCHE, 2022, 11'58

Camille Authouart, France, Animation



Avec près de soixante-dix œuvres d'art monumentales, disséminées dans tout le quartier, La Défense à Paris, est le plus grand musée d'Europe à ciel ouvert. Assise entre les pattes de la gigantesque Araignée Rouge, je me demande comment j'ai pu ne pas les remarquer avant.

## L'INCENDIE, 2022, 13'49

Nicolas Rolland, France, Animation



Arrière-pays provençal. Été 1972. Au loin, un incendie. Alain part combattre le feu en attendant l'arrivée des pompiers. Chantal doit continuer à faire tourner la fromagerie et s'occuper du troupeau. L'incendie s'approche de la ferme familiale. Et aucune nouvelle d'Alain.

## LE MONSTRE D'OR, 2023, 8'04

Sully Desplats, Amélie Berche, Clémence Cognot, France, Animation

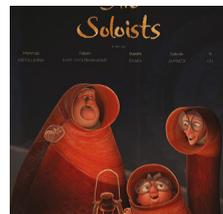
Un homme tente de reconstruire et de dompter un dragon d'or vaincu dans des temps reculés afin d'utiliser ses pouvoirs à des fins bénéfiques pour tous. Or, peu après la création du monstre, la corruption et la soif de pouvoir s'emparent de l'homme jusqu'à le consumer.



## THE SOLOÏSTS, 2021, 7'57

Mehrnaz Abdollahinia, Feben Elias Woldehawariat, Razahk Issaka, Celeste Jamneck, Yi Liu, France, Animation

Dans un petit village régi par des lois ridicules, trois sœurs chanteuses et leur chien répètent pour le festival annuel d'automne. Mais un événement inattendu va bouleverser leurs plans.



## SOUPE FROIDE, 2022, 9'50

Marta Monteiro, Portugal, Animation

Une femme victime de violence domestique se remémore les années où elle était mariée et se rappelle combien il était difficile de rester à flot.



## MARRONS GLACÉS, 2022, 10'56

Delphine Hermans et Michel Vandam, Belgique, Animation



Une nuit de Noël dans un hôpital, une vieille dame déambule dans les couloirs à la recherche de sa chambre. Elle croise à plusieurs reprises une femme enceinte jusqu'aux yeux, ce qui la fait plonger dans ses souvenirs....

# PREMIERS COURTS

SAMEDI  
08 JUIN  
15H00

*Une nouvelle fois, l'émotion, la profondeur et la force sont au rendez-vous avec ces premiers courts métrages qui se rejoignent dans l'évocation de sujets d'actualité, souvent brûlants et qui prêtent à discussion. En espérant que nous n'aurons pas à dire : «Game over»...*

1000 HEURES, 2023, 16'44

**Marion Moneuse et Léo Deschênes, France, Fiction**



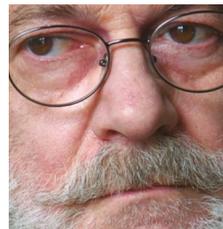
Paris, 1924. Dans le secret d'une salle de réunion, quatre des plus grands fabricants mondiaux d'ampoules négocient un accord historique : plutôt que de continuer à innover pour améliorer la durabilité de leurs produits, ils accepteront de les baisser pour vendre plus. Leur hypocrisie,

leur cynisme et leur cupidité dégoûtent Louise la jeune dactylo qui assiste à la réunion.

GAME OVER, 2023, 9'

**Adrian Cacciola, France, Fiction**

Le dimanche après-midi est jour de Scrabble pour un couple de personnes âgées. La scène, ensoleillée, s'ouvre sur le monologue intérieur haineux du vieil homme, contraint de participer pour la énième fois à un rituel qu'il a en horreur. Sa femme, met



méticuleusement en place le jeu, ignorant l'exaspération de son mari. Mais la partie s'intensifie subitement lorsque le vieillard s'aperçoit que les mots joués deviennent réalité.

DÉLIVRE-NOUS DU MÂLE, 2022, 15'

**Tony Le Bacq, France, Fiction**

Tandis qu'elle subit les brimades de son subalterne sexiste, Naomi, jeune policière promue, enregistre l'audition de David. Celui-ci a laissé son père alcoolique entre la vie et la mort pour l'empêcher de battre sa mère.



LA PHOTOGRAPHE, 2023, 20'42

**Alexander Graeff, France, Fiction**



France 1936. Gerta Pohorylle, jeune photoreporter allemande, vit en exil avec son compagnon, le photographe hongrois André Friedmann. En raison de la xénophobie ambiante, ils peinent à trouver des journaux qui acceptent de les publier. Quand la guerre civile éclate en

Espagne, Gerta est déterminée à couvrir les événements pour lutter contre le fascisme, malgré le refus de leurs journaux pour les envoyer au front...

NELLYS, 2024, 18'55



**Jonas Steinacker, Allemagne, Fiction**

Que peut-il arriver lorsqu'une mère influenceuse met en scène sa fille, le jour de ses 9 ans, pour une vidéo Instagram.

# TABLE RONDE

SAMEDI  
08 JUIN  
16H30

**Nous avons le plaisir de vous inviter à notre prochaine table ronde animée par le journaliste spécialiste du cinéma Louis-Marie Soler. Cette table ronde sera l'occasion pour nos invités de discuter sur le sujet suivant : où en est le court métrage aujourd'hui et quelle est sa place dans l'industrie du cinéma et dans le cœur du public ? Table ronde GRATUITE.**



Nous accueillerons des intervenants de divers horizons, acteurs, réalisateurs, producteurs. Chacun tentera de répondre à cette question éminemment complexe.

Louis-Marie Soler sera le modérateur de la table ronde, apportant son expertise journalistique pour guider les échanges et encourager les participants à partager leurs points de vue sur les défis du court métrage aujourd'hui.

Vous aurez également l'occasion de poser vos questions et d'échanger directement avec les intervenants.

Nous sommes ravis de vous présenter cette table ronde qui a pour but de vous faire découvrir les mystères du cinéma et de vous donner un aperçu de l'envers du décor. Nous espérons vous voir nombreux pour cette occasion unique de plonger dans ce monde particulier.



**Que vous soyez un passionné de cinéma ou un professionnel de l'industrie cinématographique, cet événement est fait pour vous !**

# FLORILÈGE DU MONDE

SAMEDI  
08 JUIN  
18H00

*L'espoir et le désespoir jalonnent nos vies au gré du temps, des rencontres et au-delà des frontières. Nous accompagnerons la désespérance de trois adolescentes face à leur sexualité naissante et celle d'une femme iranienne face à l'implacable tyrannie d'un pouvoir religieux, l'espérance d'un vieil homme pour une paix utopique en Palestine, celle d'une jeune fille espagnole face à la maladie et la mort et toujours l'espoir de trouver l'amour, ici pour un figurant anonyme de cinéma.*

## PEARLS, 2023, 13'

Aude Konan, Royaume-Uni, Angleterre, Fiction



Trois adolescentes se font aborder par un homme. Cet événement prend une tournure inattendue et force les jeunes filles à devoir compter sur elles-mêmes pour se sortir de cette situation. Un court métrage qui suit un groupe d'ados qui naviguent avec

plus ou moins de difficultés sur la sexualisation des jeunes filles.

## PALESTINE ISLANDS, 2023, 23'

Nour Ben Salem & Julien Menanteau, Jordanie, France

Dans le camp de réfugiés palestiniens de Balata en Cisjordanie, Maha, 12 ans, souhaite réaliser le rêve de son grand-père : retourner à Jaffa sur la terre de ses ancêtres.



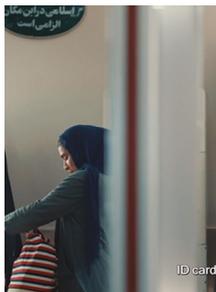
## ACTOS POR PARTES, 2023, 16'



Sergio Milán, Espagne, Fiction

Le cancer de Marta est de retour en force. Lassée de sa chance, elle décide de jeter l'éponge. C'est alors que trois histoires viendront à elle pour, avec l'humour le plus inattendu, l'aider à réécrire son destin.

## TATTOO, 2024, 15'



Farhad Delaram, Iran, Fiction

La jeune femme iranienne ne s'attendait pas à ce genre d'examen. Elle voulait seulement renouveler son permis de conduire, mais lorsque les fonctionnaires ont remarqué une cicatrice sur son poignet et son

tatouage, ils ont commencé à la regarder avec méfiance. Soudain, elle fut prise au piège, forcée de répondre à des questions personnelles et exposée à des insinuations. L'appareil photo capture le malaise croissant avec une précision clinique.

## A DEAD MARRIAGE, 2022, 19'



Martwe Malzenstwo, Pologne, Fiction

Filip est un homme d'âge moyen. Il travaille comme figurant professionnel dans des films, et sa spécialité est le rôle de cadavres. Sur le tournage d'un film historique, il rencontre Łucja, qui joue le rôle d'une femme morte.



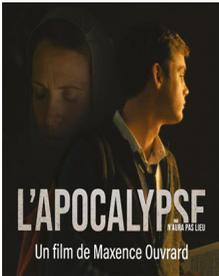
# FLORILÈGE FRANCOPHONE

SAMEDI  
08 JUIN  
21H00

*La lutte contre l'injustice sociale est un combat de tous les instants dont la solidarité, l'amitié ou la rébellion en sont les armes : rébellion contre la brutalité de l'administration vis à vis des chômeurs ou contre l'intolérance d'une communauté religieuse, l'amitié au secours d'un auxiliaire de vie, la solidarité avec un immigrant.*

## L'APOCALYPSE N'AURA PAS LIEU, 2022, 23'

Maxence Ouvrard, France, Fiction



Timothée, un jeune témoin de Jéhovah de 17 ans, apprend bouleversé l'excommunication de son meilleur ami. Confronté aux choix de son avenir scolaire, il va remettre en question les préceptes de sa communauté et se heurter au fanatisme de sa mère.

## AUXILIAIRE, 2022, 24'

Lucas Bacle, France, Fiction

Au cours d'une nuit de doute, Marc, un auxiliaire de vie rêvant de devenir chef cuisinier, va devoir avouer à Quentin, son ami en situation de handicap moteur dont il s'occupe au quotidien depuis des années, qu'il ne reviendra sûrement pas travailler le lendemain.



## UN GRAIN DE SABLE DANS L'UNIVERS, 2023, 9'

Suki, France, Animation

Alors que le pays traverse une crise sans précédent, le président, qui ne s'est toujours pas exprimé publiquement, doit prendre la parole. Et si, cette fois, le discours était différent...



## POUSSIÈRES, 2022, 11'

Duflos Alexis, France, Fiction

Abdoulaye, balayeur de profession, décide de quitter son pays en guerre. Grâce aux va-et-vient incessants de son balai, il dessine sa route et efface un à un les obstacles qui entravent son avancée...



## AVEC L'HUMANITÉ QUI CONVIENT, 2023, 24'

Kasper Checinski, France, Fiction



Dans une antenne Pôle emploi en pleine restructuration, Héléne, directrice adjointe, reçoit un e-mail alarmant de la part d'une chômeuse désespérée. Cette dernière menace de venir mettre fin à ses jours dans les locaux de l'agence. Avec l'aide de son équipe, Héléne va tenter de

démêler les dysfonctionnements internes à l'origine de l'affaire afin d'empêcher l'irréparable. Le temps est compté.

**ENFIN LA POLITIQUE  
DANS TOUT ÇA essaie  
EN VAIN D'AMÉLIORER  
LES CHOSSES... TOUT UN  
PROGRAMME !**

# ANIMATIONS SOIRÉES

**La place du Cinéma "Le Ventura" se transforme en guinguette avec une buvette pour prendre un verre avant et après les séances et de quoi grignoter tous les soirs à partir de 19h00. Nous installons un lieu chaleureux et accueillant afin de vous retrouver en famille et entre amis. Discussions et échanges avec nos invités professionnels garantis.**



## MARDI 04 JUIN

Soirée d'ouverture performance jonglage et musique à partir de 19h. Food truck Le Kumquat et ses spécialités vietnamiennes dès 19h00.

## JEUDI 06 JUIN

Le groupe de musiciens de l'atelier de jazz de Pechbonnieu nous offrira une session jazz et musiques actuelles à 19h00.

## VENDREDI 07 JUIN

Animation musicale avec l'ensemble de jazz Bohemian Big Band à 19h00. Ouverture de la séance Plein Air avec VéloCiné Tik.

## SAMEDI 08 JUIN

Le quartet Les Tire-Bouchons nous proposera du swing manouche. Et le food truck "La réunion des saveurs" un repas d'ambiance réunionnaise pour le soir.



# VENIR À SAINT-GENIÈS



## EN BUS

C'est le bus 33 qui dessert la commune. Le bus 33 se prend à la station Argoulets Métro ligne A.

C'est super facile !

Pour repartir, vous trouverez toujours quelqu'un pour vous raccompagner au métro ou au bus.

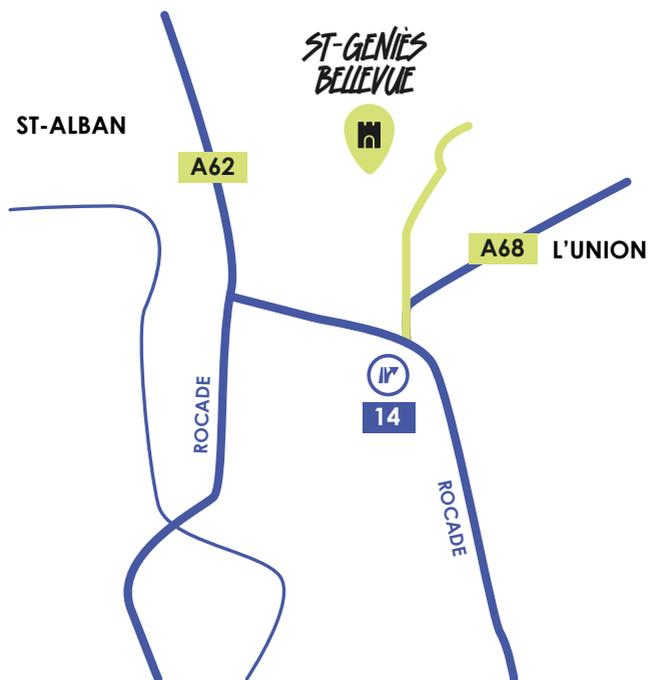


A



## EN VOITURE

Si vous avez une voiture : encore plus simple, on prend la rocade (le périph pour les parisiens) et on sort à la sortie 14.



# REMERCIEMENTS

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Le Conseil Départemental  
La Communauté de Communes des  
Coteaux Bellevue  
La Mairie de Saint-Geniès-Bellevue  
Fédération des Foyers Ruraux 31-65  
Le Foyer Rural de St-Geniès-Bellevue  
La Médiathèque Départementale  
Le cinéma le Ventura

## PARTENAIRES PROFESSIONNELS

Le Festival du Court Métrage de  
Clermont-Ferrand  
EIDOS 82 pour la projection Plein Air  
L'Agence du Court Métrage

## SPONSORS ET PARTENAIRES PRIVÉS

La Dépêche du Midi  
Radio Présence  
Radio Altitude FM  
Radio Mon Païs  
Picto TOULOUSE  
WS interactive  
Les serres de Pécarrère

## COLLABORATION ARTISTIQUE

*Détours en Cinécourt remercie tout particulièrement l'équipe technique de la mairie de Saint-Geniès-Bellevue pour son aide constante tout au long de ces années. Détours en Cinécourt remercie les projectionnistes et l'équipe du cinéma « Le Ventura » mais également Patrick, Jean-Louis, Robert, Élodie, Bernard, Henri, Eric qui se reconnaîtront.*

*Merci à Agathe, graphiste à la Fédération des Foyers Ruraux 31-65 pour l'affiche du Festival, à Camille, à Thaïs et Thomas pour la réalisation des visuels et de la conception graphique. Merci à Alexandre alias Alex, notre stagiaire pour tout son travail et sa bonne humeur et Cyril qui a participé à la conception de ce programme.*

