

DETAILS



EN CINECOURT

— 20^e édition —
FESTIVAL INTERNATIONAL
DU COURT-MÉTRAGE

du 6 au 10 JUIN 2017

SAINT-GENIES BELLEVUE

CINEMA LE VENTURA
www.cinecourt-bellevue.com

SOMMAIRE



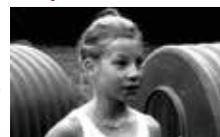
SÉANCES SCOLAIRES	3
ÉMOIS ET TOILES mardi 6 juin 21h00	4
LES ENFANTS SONT COUCHÉS mercredi 7 juin 21h00	5
ON REJOUE LES CÉSAR jeudi 8 juin 21h00	6
AMOUR HUMOUR vendredi 9 juin 20h30 samedi 10 juin 17h00	7
SOUVENIRS EN PLEIN AIR vendredi 9 juin 22h30	8-9
CINÉMA D'ANIMATION samedi 10 juin 10h00	10
LE COURT PREND SON TEMPS samedi 10 juin 11h30	11
LES PREMIERS COURTS samedi 10 juin 14h00	12-13
TABLE RONDE samedi 10 juin 15h30	13
FLORILÈGE samedi 10 juin 21h00	14-15
REMERCIEMENTS	16

SÉANCES SCOLAIRES



“Grandir est une aventure”

Vivre et surtout grandir est une aventure faite de multiples apprentissages et expériences qui permettent de ressentir les premières émotions, les premières joies, les premières peurs, l'amitié, la différence... C'est donc au travers de courts-métrages variés que nous proposons aux enfants de cheminer avec nous sur les sentiers jalonnés de ces petites choses de la vie qui aident à grandir. **Louise Legal**, intervenante en cinéma, nous accompagnera de nouveau dans ce voyage intérieur destiné aux élèves du cycle 2 et du cycle 3.



Lune Normande
Lewis Eizykman
France / 2008 / Fiction / 16'39



Une Artiste
Michèle Cornoyer
Canada / 1994 / Animation / 5'16

Create
Dan MacKenzie
USA / 2012 /
Animation / 2'09



Page d'écriture
Marion Lacourt
France / 2014 /
Animation / 3'00



Cul de bouteille
J. Claude Rozec
France / 2010 /
Animation / 9'00

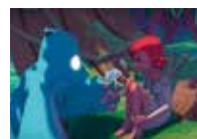


Ex-ET
B. Bageton, R. Froment,
N. Garcia, Y. Lasfas
France / 2008 /
Animation / 8'25

Compte les moutons
Frits Standaert
France / 2015 /
Animation / 7'00



La petite casserole d'Anatole
Éric Montchaud
France / 2014 / Animation / 5'31



Keiro
B. Leloup, T. Juskewycz,
F. Menigos, Z. Nérot, Ch. Poncin
France / 2016 / Animation / 5'13

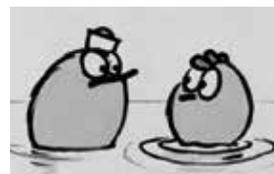


Luminoir
M. Assémat, G. Coelho,
M. Hunault, Y. Lecoffre
France / 2009 /
Animation / 7'32

Celui qui domptait les nuages
J. Rambauville, N. Bianco-Levrin
France / 2015 / Animation / 4'30



Le petit garçon et le monstre
J. Weiland, U. Heidschöter
Allemagne / 2009 / Animation / 7'00



Les aventures de Piou Piou
Kaj Pental
Canada / 1962 /
Animation / 9'08



Hugh
S. Nouveau,
M. Navarro, A. Turbé
France / 2008 /
Animation / 7'00

Buvette

Dès le mardi soir.

Restauration

Sandwiches le vendredi.

Le samedi soir, repas « food truck » et à l'issue de la séance Florilège, un grand bal populaire gratuit, animé par les musiciens **Didier Dulieu** et **Éric Bocalini**.

Contact

06 76 97 23 84
06 51 03 21 89
06 17 04 89 75

detours31@gmail.com

www.cinecourt-bellevue.com

Tarif par séance

Adultes : 6 €
Enfants -14 ans et étudiants : 5 €
Pass festival : 25 €
Réservation du pass festival sur :
www.cinecourt-bellevue.com/pass

ÉMOIS ET TOILES!

Pour le 20^e anniversaire, nous avons voulu fêter les actrices et les acteurs en ce premier jour de festival. Étoiles des toiles, en donnant vie à un personnage, ils ont pour mission de nous procurer de profonds émois. Merci à eux et rendons leur hommage autour de ces 5 courts-métrages.



Mardi 6 juin
21h 00



Émilie Muller

Yvon Marciano

France / 1993 / Fiction / 20'24

Le « bout d'essai » d'une jeune comédienne, Émilie Muller.

Mention Spéciale du jury au Festival de Clermont-Ferrand (France, 1994)



Bonne figure

Sandrine Kiberlain

France / 2016 / Fiction / 13'39

Un soir de gloire où elle a reçu un prix, Françoise, actrice, déambule dans la lumière bienveillante du regard des autres. Elle rayonne dans une robe qui lui va comme un gant.

Vous m'aimerez

Julien Sauvadon

France / 2015 / Fiction / 28'30

Alex est le dernier comique à la mode. Après avoir connu un succès fou en France, le voilà de retour dans sa ville natale pour cinq représentations exceptionnelles.

Mais alors que chaque soir son spectacle se joue à guichets fermés, une place, la même place, la D1, reste mystérieusement inoccupée...



Peuple de Mylonesse, pleurons la Reine Naphus

Éric Le Roch

France / 2013 / Fiction / 9'32

1950. Création d'une tragédie antique au théâtre des Nouveautés à Paris. Casting, répétition et première du spectacle. Ferdinand, fils du producteur et acteur sympathique et lunaire, n'a qu'une phrase à dire. Bonne ou mauvaise idée?



Merci Monsieur Imada

Sylvain Chomet

France / 2016 / Fiction / 11'52

Sur le décor d'un plateau de tournage, quatre jeunes acteurs attendent, fébriles, le réalisateur Mirko Imada. Au centre de la pièce, sur un grand lit, deux techniciens viennent déposer le corps d'un homme inanimé. Moteur. Action!

Mercredi 7 juin
21h 00



Où! C'est la séance qui remue vos entrailles, titille vos émotions les plus profondes par de somptueuses histoires sulfureuses, charnelles, délicates et sans concession. Par des intrigues dérangeantes mettant en péril la morale et l'ordre établi... des créateurs d'images osent affronter certaines vicissitudes les plus néfastes de notre monde moderne. Des films réalisés avec passion, joie, grâce, beauté et souffrance parfois. Un équilibre judicieux de couleurs, de tons, de thèmes tous aussi différents les uns des autres... **Plongez-y!**



Intenciones

Ivan Casajus

Espagne / 2015 / Fiction / 15'00

Un jeune homme vient chercher sa petite amie chez son père, celui-ci reçoit le garçon alors que la fille se prépare, il procède à un interrogatoire.

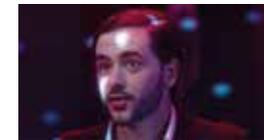


Monsieur Hernst

Vincent Cappello

France / 2016 / Fiction / 14'34

Un docteur poursuit Monsieur Hernst dans les souvenirs de sa vie pour le guider vers l'incident traumatique qui lui a fait oublier jusqu'à sa propre identité.



Je ne suis pas un cygne

Armand Lameloise

France / 2015 / Fiction / 16'47

Pierre, 20 ans, ressemble aux garçons de son âge. Mais derrière ses études en biologie moléculaire, se cache une activité que le jeune homme préfère garder secrète. Pour améliorer son quotidien, Pierre est devenu gigolo. Un jour, il reçoit un texto insistant d'Hélène, une de ses clientes régulières. Intrigué, le jeune homme va alors découvrir une part d'Hélène qu'il ne connaissait pas.

Au bruit des clochettes

Chabname Zariab France / 2015 / Fiction / 26'00

Saman, dix-huit ans, vit depuis longtemps dans l'enfer du Bacha bazi. Tout bascule le jour où un petit garçon débarque sous son toit. Il comprend qu'il s'agit de son remplaçant. Leur maître Farroukhzad contraint Saman à lui apprendre à danser. Une amitié va naître entre les deux enfants.

Nommé pour le César du Meilleur court métrage



Je suis un conte de fées

Anthony Lemaître

France / 2016 / Fiction / 2'00

Un père raconte à sa fille l'émouvante et romantique rencontre avec sa mère...



Happy Ending

Yoonyoung Choi

France / 2016 / Fiction / 20'00

Yoon travaille dans un salon de massage

asiatique qui propose des relations sexuelles tarifées. Il est tiraillé entre son envie de quitter le salon et son attirance pour sa collègue Suzanne. Une nouvelle cliente l'aidera peut-être à prendre la bonne décision.

The Fly

Olly Williams

Royaume-Uni / 2014 / Fiction / 6'23

Au volant de sa voiture, un homme attend ses complices, occupés à dévaliser une banque. Il n'a qu'une seule chose à faire : patienter. Mais c'était sans compter la mouche...



ON REJOUE LES CÉSAR!



Jeudi 8 juin
21h 00

Vendredi 9 juin 20h 30
Samedi 10 juin 17h 00



AMOUR HUMOUR!

Avec ou sans paillettes, nous vous invitons à venir comparer vos choix avec ceux de l'Académie des César. Nous prenons aussi le pari que l'Oscar 2017 illuminera vos bulletins de vote.



Maman(s)

Aida, 8 ans, habite en banlieue parisienne. Lorsque son père rentre du Sénégal, le quotidien de toute la famille est complètement bouleversé, il n'est pas revenu seul. Aida, sensible au désarroi de sa mère, décide de se débarrasser de la nouvelle venue.

Maïmouna Doucouré
France / 2015 / Fiction / 21'00

César du meilleur court-métrage de fiction (2017)



Après Suzanne

Joachim revient dans sa famille après son premier chagrin d'amour. Malgré la tendresse excessive de ses parents et son sentiment d'étrangeté face au monde, Joachim va réapprendre à vivre - grâce à Allan, son ami de toujours, Esther, la possibilité d'un nouvel amour et les jolies filles croisées au hasard.

Félix Moati

France / 2015 / Fiction / 16'35

Nommé au César du meilleur court-métrage (2017)

Celui qui a deux âmes

Il était beau comme une femme, et il était beau comme un homme. Il hésitait.

Fabrice Luang-Vija

France / 2015 / Animation / 17'00

César du meilleur court-métrage (2017)



Mindenki

1991 la jeune et réservée Zsofi, 10 ans vient juste de changer d'école. Laisse pour compte au début, elle intègre rapidement la célèbre chorale scolaire et se lie d'amitié avec Liza. Elles affrontent ensemble leur maître de chant, Mademoiselle Erika, bien moins sympathique qu'il n'y paraît.

Kristof Deak

Hongrie / 2015 / Fiction / 24'50

Oscar du meilleur court-métrage de fiction (2017)



Le Grand bain

Mia, 30 ans, en instance de divorce, emménage dans un studio au sein d'une résidence HLM. Ancienne championne de natation, elle va se retrouver à donner des cours de natation aux habitants de l'immeuble...

Valérie Leroy

France / 2016 / Fiction / 16'20

Prix spécial du Jury au Festival du court-métrage méditerranéen de Tanger (Maroc, 2016)



Stutterer

Typographe solitaire, Greenwood est victime d'importants troubles d'élocutions. Quand Élie, avec qui il échange sur internet depuis plusieurs mois lui propose de le rencontrer, il se retrouve face à sa plus grande angoisse.

Benjamin Cleary

Royaume-Uni, Irlande / 2015 / Fiction / 12'54

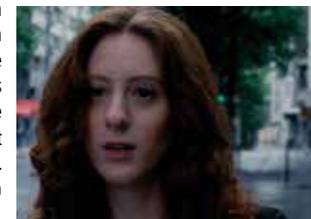
Oscar du meilleur court-métrage de fiction (USA, 2016)

La Nuit, tous les chats sont roses

Alice, seize ans, n'est pas à l'aise avec son corps. Un soir, alors qu'elle doit passer un entretien d'embauche le lendemain, sa mère l'oblige à troquer ses vêtements trop larges pour un ensemble jupe-tailleur cintré. Alice sort de chez elle pour décompresser. C'est alors qu'elle rencontre Lola.

Guillaume Renusson

France / 2015 / Fiction / 19'41



The Chop

Yossi, boucher charismatique sans emploi ne trouve pas de travail chez un boucher casher. Il se fait alors passer pour un musulman afin de trouver un emploi dans une boucherie halal.

Lewis Rose

Royaume-Uni / 2015 / Fiction / 16'29

Prix du Public au Festival du film juif de Hong-Kong (Chine, 2016)



Première séance

Ivan a rendez-vous chez un psychanalyste pour une première séance.

Jonathan Borgel

France / 2015 / Fiction / 10'00

Prix du Rire « Fernand Raynaud » au Festival de Clermont-Ferrand (France, 2016)



Pochette Surprise

Serge, retraité nostalgique, a retrouvé l'appareil photo jetable perdu durant les mythiques vacances en Italie de 1989. Mais le faire développer et ouvrir cette « pochette surprise » en famille n'était probablement pas une bonne idée...

François Uzan

France / 2017 / Fiction / 14'55

SOUVENIRS EN PLEIN AIR!



Vendredi 9 juin
22h30

SÉANCE GRATUITE, TOUT PUBLIC ET « AU CINÉMA EN CAS DE MAUVAIS TEMPS ».

Depuis 20 ans vous êtes là, chers spectateurs, fidèles à cette programmation en plein air. Pour fêter cet événement nous vous proposons un petit cocktail de films qui ont marqué ces années.



Le coq est mort

Zoltan Spirandelli

Allemagne / 1988 / Fiction / 12'00

Un jeune homme demande au public de chanter avec lui « Le coq est mort » en canon.



Walking on the wild side

Dominique Abel, Fiona Gordon

Belgique / 2000 / Fiction / 13'00

Un célibataire timide entre en collision avec une grande femme rousse. Pour lui, c'est le coup de foudre. Mais comment faire pour la retrouver?



Une leçon particulière

Raphaël Chevènement

France / 2007 / Fiction / 10'14

Cyril, 17 ans, prend un cours particulier de français avec Éva, 27 ans. Ils étudient un poème d'amour de Victor Hugo.

Prix UniFrance du court-métrage Cannes (2008)



L'homme sans tête

Juan Solanas

France / 2000 / Fiction / 13'00

Une chambre mansardée ouvrant sur un vaste paysage industriel. Au loin, la mer à perte de vue. Quelques pas de danse sur une mélodie teintée de nostalgie. Un nœud papillon que l'on noue. Dans une photo encadrée, le regard brillant de celle qu'il aime. L'homme sans tête se prépare pour son rendez-vous galant. Ce soir, il va déclarer son amour.

César du Meilleur court métrage (2004)

Vendredi 9 juin
22h30



DANS LE PARC DU CHÂTEAU DE SAINT-GENIES BELLEVUE.
AU CINÉMA S'IL FAIT MAUVAIS TEMPS.



Merci

Christine Rabette

Belgique / 2002 / Fiction / 8'00

Bruxelles, de nos jours. Un homme souriant entre dans un tram. Il semble

heureux, tout simplement, et se met carrément à rire tout seul ! Les gens autour de lui, d'abord surpris, se prennent petit à petit au jeu ! Hommes, femmes, enfants, vieillards... Bientôt, c'est tout le tram qui est pris d'un fou rire contagieux...



Trotteur

Arnaud Brisebois, Francis Leclerc

Canada, France / 2011 / Fiction / 8'36

Métaphore de l'adversité, une course infernale contre un adversaire sans pitié. Un duel à finir entre un jeune homme et une locomotive.

Jutra du meilleur court-métrage (2011)

Downpour

Claire Dix

Irlande / 2011 /

Fiction / 3'35

Dans cet éloge à la pluie, une jeune femme se souvient des moments importants de sa vie, qui se sont tous joués sous la pluie.



Pacotille

Éric Jameux

France / 2003 / Fiction / 12'00

Sur un parking de banlieue, pensant se réconcilier avec sa petite amie Karine, Thierry lui offre un pendentif. Lorsque la jeune fille cherche à interpréter les quelques mots que Thierry a fait graver sur le bijou, la situation dégénère.



Eskimo

Alexandre Louvenaz

France / 2007 / Animation / 1'50

Une mignonne petite tribu d'esquimaux va faire la rencontre d'un être supérieur.



Schwarzzy

Pierre-Gilles Stehr

France / 2016 / Fiction / 14'11

Arnaud, un jeune homme effacé à la voix fluette, est invisible aux yeux des autres et subit sa vie. Heureusement, une fois rentré chez lui, il retrouve son idole à laquelle il voue un culte : Schwarzenegger.



CINÉMA D'ANIMATION!

L'animation, bien plus qu'un dessin animé pour enfant peut tout autant s'adresser aux grands. Avec cette séance « Adultes, Ados », Détours en Cinécourt souhaite vous faire découvrir l'engagement et la technique mais également la poésie et l'émotion que peut provoquer le cinéma d'animation. Bonne séance, chers spectateurs.

Once upon a Line

Alicja Jasina
États-Unis / 2016 / Animation / 7'00
Un homme mène une vie monotone et routinière jusqu'à ce qu'il tombe amoureux. Suit alors un bref portrait d'une relation difficile marquée par un combat pour le contrôle et l'identité. La fin donne espoir quant au futur et un changement de perspective.



Sirocco

Romain Garcia, Kevin Tarpinian, Thomas Lopez-Massy, Avril Hug, Lauren Madec
France / 2016 / Animation / 5'30
Au bord de la côte sicilienne, une famille se réunit pour célébrer l'anniversaire d'un parrain ancestral. Malheureusement, le vent se lève...

Une tête disparaît

Franck Dion
France, Canada / 2016 / Animation / 9'28

Jacqueline n'a plus toute sa tête mais qu'importe, pour son voyage au bord de la mer, elle a décidé de prendre le train toute seule, comme une grande!

🌟 **Cristal du court-métrage au Festival international du film d'animation d'Annecy (France, 2016)**

Happy End

Jan Saska
République Tchèque / 2015 / Animation / 6'00
Une comédie noire sur la mort avec une fin heureuse. Une magnifique succession de rencontres improbables. Des chasseurs, un conducteur de tracteur, un garçon disco et un cadavre.

Automne

Hugo de Faucompret
France / 2016 / Animation / 3'00
Un homme et son bœuf arpentent les routes au gré des saisons, témoins de leurs caprices et de leurs surprises.



Poilus

Guillaume Auberval, Antoine Laroye, David Lashcari, Léa Dozoul, Simon Gomez, Timothé Hek, Hugo Lagrange
France / 2016 / Animation/fiction / 4'32
Le cœur lourd, les « poilus » attendent de partir à l'assaut dans les tranchées françaises.



Pour une poignée de girolles

Julien Grande
Belgique / 2016 / Animation / 7'22
Alors que toute la famille s'affaire à la préparation du repas, le grand-père essaie désespérément de trouver quelques champignons.

À toutes les dingotes et à tous les dingos

Augustin Guichot
France / 2016 / Animation / 3'00
Pardonnez-moi belle dingote ! Excusez-moi noble dingo ! Je suis au lit où je ligote, la bronchite qui tout de go me menait droit chez le vieux Gotte.



Asteria

Alexandre Arpentinier, Mathieu Blanchys, Lola Grand, Tristan Lamarca, Thomas Lemaille, Jean-Charles Lusseau
France / 2016 / Animation / 4'30
Deux astronautes partent à la conquête d'une planète inexplorée mais une situation incongrue va mettre leur mission à rude épreuve.

Inhibitum

L'Atelier Collectif
Belgique / 2016 / Animation / 8'00
Au XX^e siècle, 5 inventions furent écartées ou ne se sont pas généralisées : le bas-nylon résistant, l'Aérottrain, la « safe cigarette », le moteur à eau et la bio-résonnance. Nous l'avons échappé belle !

Garden Party

Lucas Navarro, Florian Babikian, Vincent Bayoux, Victor Caire, Théophile Dufresne, Gabriel Grapperon
France / 2016 / Animation/fiction / 7'25
Dans une villa abandonnée, des amphibiens explorent les environs, poussés par leurs instincts primaires.
🌟 **Mention technique au festival Tous Courts d'Aix en Provence (France, 2017)**

Samedi 10 juin
11h 30



LE COURT PREND SON TEMPS

Venir à la séance « Le long du court », c'est se dire qu'on en reprendrait bien encore un peu. Un peu de tout : du drame en entrée, de la force et du courage en plat de résistance. Et puis cerise sur le gâteau, prolonger le dessert avec la douceur de Jane Birkin...

Complices

Mathieu Mortelmans
Belgique / 2016 / Fiction / 30'00
Quand un juge décide d'effacer les traces du délit de fuite mortel de son propre fils, il se retrouve coincé entre ses valeurs de juge et son rôle de père de famille.



Un grand silence

Julie Gourdain
France, Belgique / 2015 / Fiction / 29'15
Marianne a 19 ans en 1968. Elle est placée au sein d'une maison pour jeunes filles, loin de sa famille et de ses proches. Dans cette maison, Marianne rencontre d'autres jeunes filles dont le secret a fait basculer le parcours.



À la chasse

Akihiro Hata
France / 2016 / Fiction / 30'42
Anaïs travaille avec son père dans une exploitation agricole plutôt en déclin. Suite au vol du distributeur d'engrais emprunté à la coopérative, qui les tient pour responsables, elle lutte pour continuer à travailler et se rapproche d'un saisonnier qu'elle soupçonne d'être le voleur.

La Femme et le TGV

Timo Von Gunten
Suisse / 2016 / Fiction / 28'00
Une histoire touchante entre une femme solitaire et un conducteur de TGV.
🌟 **Nommé aux Oscar (2017)**



LES PREMIERS COURTS!



Samedi 10 juin
14h 00

Samedi 10 juin
14h 00



Détrompez-vous! Telles des « Couturières », ils ont fait le plein d'idées à la « Gas station »!
« Rae », « T'es con Simon »... ils n'ont pas « Peur du vide » et ont sorti « Le grand jeu » pour vous proposer leurs premiers courts!

Les Couturières

Benjamin Delaroche
France / 2016 / Fiction / 13'00

Les sœurs jumelles Évelyne et Chantal, âgées de 70 ans, confectionnent des robes de mariées dans leur ancien atelier qui a fait faillite, puis elles les vendent au noir. L'essayage d'une nouvelle cliente est perturbé par des visiteurs gênants.



Le Grand jeu

Agnès Vialleton
France / 2015 / Fiction / 10'24

Mathias et Alex ont rendez-vous à l'aube sur un petit parking en pleine campagne. Ces deux hommes se connaissent bien mais tout semble les opposer. Pourtant, un secret les unit. Cette année encore, rien ne pourra les détourner de ce qu'ils sont venus accomplir.



Rae

Emmanuelle Nicot
Belgique / 2012 / Fiction / 19'16

L'adresse du refuge doit rester secrète, pour elle et pour toutes les autres femmes. Son téléphone vibre dans sa poche. Rae tressaille. On lui demande de l'éteindre. C'est hors de question.

🏆 Grand Prix du Jury au Festival CLAP 89 de Sens (France, 2013)

T'es con Simon

Claire Barrault
France / 2016 / Fiction / 13'41

Alain rend visite à son petit-fils, Simon, qui a effectué une tentative de suicide. Désemparé face à ce geste, Alain tente de tourner la situation en dérision. Mais la leçon de morale qu'il avait initialement préparée ne se déroule pas comme prévu.



La peur du vide

Thomas Soullignac
France / 2017 / Fiction / 15'00

Simone est une vieille dame isolée, dont le quotidien est rythmé par un étrange tas de détritus, si imposant dans son petit appartement qu'il l'empêche de vivre normalement. Un jour, Simone se risque à y toucher.



Samedi 10 juin 15h 30

Table ronde



The Gas station

Djinda Kane
France / 2016 / Fiction / 7'27

Est-ce que c'est possible d'avoir de l'essence et un briquet dans ce pays sans avoir à montrer ses seins?



FLORILÈGE!



Samedi 10 juin
21h 00

Parmi plus de 500 films reçus et visionnés nous vous proposons dans cette séance les films qui nous ont le plus touchés. Par leur singularité, l'histoire qu'ils racontent, leur traitement, leur maîtrise technique ces films sont un magnifique panorama du court métrage.

Séance suivie d'un « **BAL POPULAIRE** » pour finir en dansant cette édition si particulière.



Aux battements du parloir

Pascal Marc

France / 2016 / Fiction / 13'30

Cinq fragments de vie qui dessinent le trajet d'un jeune homme, de 8 à 24 ans, qui, avec sa mère, rend visite à son père incarcéré. Une chronique familiale vécue au rythme des battements du parloir.

Le Repas

Émilie Phuong

France / 2016 / Animation / 3'00

Il n'y a que la mère et les deux fils. Tout est ensoleillé. La table est ronde.



Le Diable est dans les détails

Fabien Gorgeart

France / 2016 / Fiction / 19'25

1859. Alexina, apprentie institutrice dans le couvent de jeunes filles où elle a grandi, souffre de douleurs intolérables. Après l'avoir examinée, le médecin du diocèse révèle qu'elle est hermaphrodite.



Samedi 10 juin
21h 00



Le Bleu Blanc Rouge de mes cheveux

Josza Anjembe

France / 2016 / Fiction / 22'00

À dix-sept ans, Seyna, une adolescente d'origine camerounaise, se passionne pour l'histoire de France, le pays qui l'a vue naître. Son baccalauréat en poche et sa majorité approchant, Seyna n'aspire qu'à une chose : acquérir la nationalité française. Mais son père Amidou s'y oppose farouchement.

Prix du public au Festival Off-Courts de Trouville (France, 2016)



La Convention de Genève

Alors qu'il s'apprête à prendre le bus après sa journée de lycée, Hakim se fait embrigader dans une histoire de règlement de comptes entre adolescents. La perspective d'une bagarre ne l'enchantait guère mais peut-il éviter l'affrontement ?

Benoît Martin

France / 2016 / Fiction / 15'00

Prix de la Presse Internationale au Festival Web My French Film Festival.com (2017)



Garden Party

Lucas Navarro, Florian Babikian, Vincent Bayoux, Victor Caire, Théophile Dufresne, Gabriel Grapperon

France / 2016 / Animation/fiction / 7'25

Dans une villa abandonnée, des amphibiens explorent les environs, poussés par leurs instincts primaires.

Mention technique au festival Tous Courts d'Aix-en-Provence (France, 2017)



Panthéon Discount

Stéphan Castang

France / 2016 / Fiction / 14'45

En 2050, la médecine est remplacée par une machine : le Sherlock, sorte de super scanner qui non seulement diagnostique mais soigne également suivant les moyens du patient. Le docteur n'est plus qu'un conseiller financier qui propose des assurances, des mutuelles et des solutions plus ou moins radicales.

REMERCIEMENTS



Partenaires institutionnels

Le Conseil départemental de la Haute-Garonne
La Communauté de Communes
des Coteaux Bellevue
La Mairie de Saint-Geniès Bellevue
La Fédération Départementale des Foyers Ruraux
Le Foyer Rural de Saint-Geniès Bellevue
La Région Occitanie
La Médiathèque Départementale

Partenaires professionnels

L'Agence du Court-Métrage
EIDOS 82 pour la projection Plein Air
Le Festival du Court-Métrage de Clermont-Ferrand

Collaboration artistique

Détours en Cinécourt remercie tout particulièrement l'équipe technique de la mairie de Saint Genies Bellevue pour leur aide constante tout au long de ces années.

Détours en Cinécourt remercie les projectionnistes et l'équipe du cinéma « Le Ventura » mais également Patrick, Jean-Louis, José, Bernard, Henri, Éric qui se reconnaîtront.

Merci à Élodie pour son sourire radieux qui illumine les visuels du festival cette année, Camille pour l'organisation de la séance de prise de vue, Catherine pour la voiture et Agathe pour la conception graphique.

Sponsors et partenaires privés

La Dépêche du Midi
Radio Présence
Radio Mon Pais
TLT
PICTO Toulouse
Ogham
WS Interactive
Les Serres de Pecarrère



Ne pas jeter sur la voie publique - Création et impression OGHAM

