

02>06  
JUN  
2026

FESTIVAL INTERNATIONAL  
COURT MÉTRAGE · 29<sup>E</sup> ÉDITION

À SAINT-GENIÈS  
BELLEVUE

# DÉTOURS en CINÉCOURT

CINÉMA LE VENTURA

[www.cinecourt-bellevue.com](http://www.cinecourt-bellevue.com)



# L'AGENDA

## MARDI 02 JUIN

**19H00** Ouverture buvette

- 🎵 Groupe de musique Nell Mess
- 🌮 Foodtruck La Empanadilla Amarilla

**20H30**

- 🎬 Séance Elles, en court

## MERCREDI 03 JUIN

**19H00** Ouverture buvette

- 🎵 Atelier jazz de Pechbonnieu

**20H30**

- 🎬 Séance Les enfants sont couchés

## JEUDI 04 JUIN

**19H00** Ouverture buvette

- 🎵 Groupe de musique Lin' Drum

**20H30**

- 🎬 Séance On rejoue les César



**ADULTES** 7€

**-14 ANS/ÉTUDIANTS** 5€

**SÉANCE COURTISSIMO !** 5€ pour tous

**PASS LE GRAND DÉTOURS** 45€

Permet d'assister à toutes les séances de la semaine.

**PASS DÉTOURS EXPRESS** 25€

Permet d'assister à toutes les séances du samedi.

**RÉSERVATION DU PASS**

[www.cinecourt-bellevue.com/pass](http://www.cinecourt-bellevue.com/pass)

TARIFS



## VENDREDI 05 JUIN

**19H00** Ouverture buvette

🎵 Groupe de musique Karib Turtles

**20H30**

🎬 Séance Amour/Humour

**22H30**

🎬 Séance Plein air (gratuite)  
Avec DJ A Milli avant la séance  
dans le parc du château  
*(Au cinéma en cas de pluie)*

## SAMEDI 06 JUIN

**11H30** Ouverture buvette

🎬 Séance Courtissimo !

**14H00**

🎬 Séance Cinéma d'animation

**15H00**

🎬 Séance Premiers courts

**16H30**

Table ronde - Avec les professionnels  
invités pendant l'édition

**18H00**

🎬 Séance Florilège du monde

**19H00**

🎵 Groupe de musique JazzCam

🍷 Foodtruck La Réunion des Saveurs

**21H00**

🎬 Séance Florilège Francophone



# Vivre ensemble

## LES SÉANCES SCOLAIRES

**En amont du festival, Détours en Cinécourt se déplace dans les écoles pour des séances spécialement dédiées aux scolaires. Dès le plus jeune âge, les enfants découvrent la diversité des autres, leurs besoins, leurs émotions et leurs façons d'être.**

**Nous avons donc choisi, cette année, de vous proposer une séance-animation de courts métrages sur le thème du «vivre ensemble» car apprendre celui-ci constitue un enjeu essentiel pour l'épanouissement personnel et pour la construction d'une société harmonieuse.**

**Nous souhaitons partager un moment de rencontres et d'échanges afin de faciliter l'émergence de valeurs communes et de contribuer à la construction du citoyen que l'enfant sera demain.**



NORVÈGE

THÉODORE S'ATTIRE DES ENNUIS - 2017/17'07

**Jim Hansen, images réelles et animation.**  
Pour échapper à un garçon qui le persécute, Theodor et Villja se réfugient chez un peintre fou capable de donner vie aux dessins. Ils se défendent à coups de pinceau magique face à l'intimidateur, jusqu'à ce que la situation dégénère... Avec un peu d'imagination et beaucoup de courage, ils parviennent à trouver le chemin de la réconciliation.



FRANCE

CŒUR FONDANT - 2019/10'59

**Benoît Chieux, Animation.**  
Pour partager son cœur fondant au chocolat avec son ami Bizerte, Annie la taupe doit traverser une forêt glaciale hantée par un effrayant géant barbu. Tous les animaux qui le croisent disparaissent. Mais son immense barbe est bien plus chaleureuse qu'on ne pourrait le croire.



FRANCE

LA LÉGENDE DU COLIBRI - 2025/9'29

**Morgan Devos, animation.**  
L'histoire se déroule dans la forêt amazonienne, où un feu se déclenche, obligeant les animaux à fuir. Un petit colibri s'efforce de combattre l'incendie pour sauver un paresseux et son petit coincés au milieu des flammes.



BELGIQUE

UNE MAISON À PARTAGER - 2024/4'30

**Pascale Hecquet, animation documentaire.**  
Après le départ de ses enfants et le décès de son épouse, René-Claude vit seul dans sa grande maison. Un jour, il décide qu'il est temps de la partager.



CANADA

L'ORANGE - 1992/4'49

**Diane Chartrand, animation.**  
Des écoliers découvrent avec stupéfaction que l'un d'entre eux ne mange pas à sa faim. La détresse de leur compagnon ne les laisse pas indifférents et avec l'aide de leur enseignante, les enfants comprennent que la lutte contre la pauvreté passe par la solidarité et le partage.



HONGRIE

LÉO ET FRED : LES AMIS DE LÉO DÉCOUVRENT QU'IL N'EST JAMAIS ALLÉ À L'ÉCOLE - 1987/4'

**Pal Toth, Animation.** Le facteur apporte une lettre à tous les artistes du cirque et Léo ne sait pas dans quel sens lire son courrier. Pour cacher son illettrisme, il fait alors semblant d'avoir reçu une mauvaise nouvelle.

# Elles, en COURT

MARDI 02 JUIN

20H30

Partez à la rencontre de ces femmes de caractère à travers ces six courts métrages. Au plus près de moments clés dans leur vie, elles avancent, s'opposent parfois et trouvent des ressources pour rebondir. Des parcours singuliers, qui parlent pourtant à chacun.

Une séance touchante, faite d'histoires proches et pourtant universelles.



FRANCE

KARATEKA - 2024/16'40

**Florence Fauquet, Action.**

Gabrielle et Alix vont s'affronter lors de la finale du championnat régional de karaté. Mais lorsque Gabrielle découvre qu'elle a ses règles alors qu'elle ne s'y attendait pas, les choses se compliquent et le combat devient inégal. Face à ce problème, les deux jeunes femmes vont alors prendre conscience qu'elles sont en réalité dans la même équipe.



ROYAUME-UNIS

RHUBARB RHUBARB - 2024/16'11

**Kate McMullen, Drame.** Dans le légendaire Triangle de la Rhubarbe du Yorkshire, Jo et son père âgé cultivent la délicate rhubarbe rose qui a rendu la région mondialement célèbre il y a un siècle. Récoltant à la leur des bougies comme leurs ancêtres avant eux, ils ne pouvaient pas se préparer au danger qui se profilait dans l'obscurité.



FRANCE

CÔTÉ COUR - 2025/20'53

**Lionel Delhaye, Comédie.**

Le soir de la première représentation de la pièce de théâtre dans laquelle Léa y tient le premier rôle, une plainte pour viol a été déposée contre son metteur en scène. Vingt minutes avant le lever du rideau, la direction du théâtre décide de maintenir la représentation. C'est à Léa de choisir si elle va monter sur scène ou non.



PORTUGAL/FRANCE/ESPAGNE

PARCE QU'AUJOURD'HUI C'EST SAMEDI - 2025/12'24

**Alice Eça Guimarães, Fiction.**

C'est samedi, et une femme se débat avec la difficulté de concilier sa vie à la maison et son besoin d'évasion.



FRANCE

MADAME FAÏZA ET DR LOVE - 2025/25'08

**Anissa Daoud, Fiction.** Faïza est tout ce qu'on imagine de la mère de famille maghrébine vivant en cité : elle est travailleuse, dévouée à ses enfants qu'elle élève seule, attentionnée et serviable mais dans le modeste appartement familial, Faïza Alaoui a une « chambre à soi » dans laquelle se déploie une autre part d'elle-même qui n'a pas peur de la transgression et qui renoue avec ses ambitions de jeunesse.



FRANCE

OUI ! - 2023/21'

**Mara De Montalivet, Drame.**

Esmée est étudiante en journalisme, féministe et militante. Son discours est offensif. Elle n'hésite pas à brusquer autrui pour mieux se faire entendre. Dans le cadre de sa formation, elle réalise avec son amie Louise un reportage sur la notion du consentement dans le rapport homme/femme. Malgré ses réticences, Esmée va être obligée de travailler avec Oscar, un nouvel étudiant fraîchement arrivé. A travers leurs échanges musclés et leur travail de fond, un dialogue constructif va naître. Et si les mots, le rire et l'amour étaient les vrais alliés de cette nouvelle ère qui s'ouvre ?



# ★ Les enfants sont couchés

MERCREDI 03 JUIN

★ 20H30

Vos enfants sont couchés... La soirée peut commencer. Nous avons sélectionné, parmi de nombreux courts métrages, ceux qui sauront vous surprendre, vous faire sourire, frissonner... et parfois vous troubler. Nuit peuplée de coyotes, colocataire encombrant, prêtre singulier, étrange enfant ou amour improbable avec une sirène... Autant d'histoires inattendues à découvrir ce soir.



BELGIQUE

SAMIA - 2024/20'

**Selma Alaoui, Bruno Tracq, Drame.** Samia rencontre Farhan et le suit chez lui où il organise un concert de musique Gnawa. Cette fête joyeuse lui fait oublier, un instant, l'étrangement lointain d'un père qu'elle a à peine connu, ce même jour au Maroc. Alors qu'elle sort de l'immeuble, elle se rend compte qu'elle a oublié son portefeuille. Elle revient, mais un voisin la prévient : personne ne vit ici depuis des décennies...



FRANCE

L'OREILLE DE COCHON - 2024/2'20

**Nina Snieg, Fiction.** Une jeune fille, attristée par sa rupture, tombe sur une annonce dans le magazine d'une intrigante voyante qui promet de réaliser tous les vœux possibles. Elle n'hésite pas et l'appelle, mais la jeune fille ne va pas bien respecter les instructions données...



FRANCE

SAM & LOLA - 2024/20'52

**Mahaut Adam, Fiction.** Sam et Lola ne supportent plus leur troisième coloc, l'inférel Paul. Lorsqu'à la suite d'une énième dispute, elles le tuent par accident, c'est la panique. Et ça ne va pas en s'arrangeant lorsque Katty, la copine de Paul débarque dans l'appartement.



AUSTRALIE

CANDY BAR - 2025/6'

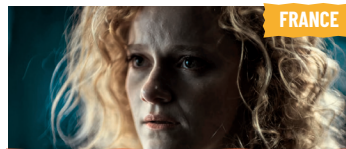
**Nash Edgerton, Comédie.** Une jeune fille pense qu'un homme dans la file d'attente du cinéma ressemble à son père.



FRANCE

L'APPEL DE L'EAU - 2025/15'58

**Clara Lemaire Anspach, Drame, Fantastique.** Daphné aime Abel et ne s'imaginer pas une vie sans lui. Mais cette nuit-là, l'appel de l'eau se fait de plus en plus irrésistible.



FRANCE

OMNIBUS - 2025/2'21

**Hugo N. Robertson, Drame, Romance, Fantastique.** Dans un bus francilien, un bref contact entre deux inconnus déclenche une série de visions intenses: OMNIBUS raconte, en quelques secondes, l'histoire de leur vie.



FRANCE

PLUIE DE GRÂCE OU GRÂCE À LA PLUIE - 2023/10'

**Chryssa Florou, Fiction, Drame.** Un jour de pluie au détour d'un confessionnal, une femme va sans le savoir clore un chapitre important de sa vie.



ROYAUME-UNIS

COYOTES - 2025/20'

**Said Zagha, Thriller.** Une chirurgienne palestinienne rentre chez elle après une longue garde de nuit, sans se douter que son trajet sur une route isolée de Cisjordanie va bouleverser sa vie à jamais.



FRANCE

LA BEAUTÉ DU GESTE - 2026/2'20

**Vincent Hazard, Comédie.** L'influenceur Travelman fait la promotion de Regen, un bracelet éco responsable qui permet de préserver la beauté de la planète, mais les résultats ne sont pas à la hauteur...



FRANCE

18H18 - 2025/2'20

**Alex Loukakis, Fiction.** 18h16. L'autobus de la ligne C remonte l'avenue. Comme tous les soirs, il est bondé...


**RÉPUBLIQUE TCHÈQUE**
**HUMANITY - 2024/7'46**
**Tereza Kovandová, Comédie noire.**

Comédie noire sur quelque chose que nous faisons tous, détester les autres pour des raisons futiles. La vie est déjà difficile sans avoir à supporter les habitudes agaçantes des gens. Le problème, c'est qu'on ne peut pas tuer quelqu'un juste parce qu'il mâche trop bruyamment. Mais dans ce monde animé, vous pouvez donner vie à toutes vos sombres visions de vengeance fatale.


**FRANCE**
**LA NOURRICE - 2025/18'18**
**Romain Epstein, Comédie.**

Yara, franco-turc de troisième génération coincé dans sa cité de Villejuif depuis un accident de travail, végété entre les critiques de sa femme, la crise identitaire de sa belle-fille et ses maquettes de bateau. Contraint de planquer l'argent du trafic du quartier à l'insu des siens, son fragile équilibre vole en éclats le jour où de mystérieux livreurs sonnent à sa porte.


**HUMANITY - Tereza Kovandová**

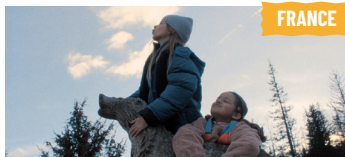
# ON REJOUE LES CÉSAR

20H30

JEUDI 04 JUIN

Installez-vous confortablement, la lumière s'éteint... la magie opère. Cinq films magnifiques qui ont déjà séduit les académies des César et des Oscar. Sauront-ils vous faire rire, vous bouleverser, vous émouvoir ?

À vous de choisir votre César !



FRANCE

**LES DERNIÈRES NEIGES - 2024/27'50**

Prix du meilleur court métrage prix du jury étudiant au Festival du Film de Cabourg (2025) - Prix de la réalisation à Clap de Paname (2025) - Plusieurs Prix du public en festivals (2025)

**Sarah Henachberg, Fiction.**

Marie et Simon, fraîchement séparés, décident d'emmener leurs deux filles en vacances à la neige. Alors que la situation se tend, Sacha, du haut de ses 10 ans, va, malgré elle, gérer la fragilité de ces "dernières vacances"...

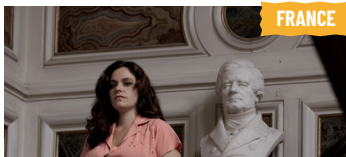


FRANCE/BELGIQUE

**A FRIEND OF DOROTHY - 2023/21'**

Nomination aux Oscars, Best Live Action Short Film (98<sup>e</sup> édition 2026) - Audience Award au Odense International Film Festival (2025) - Best Drama au HollyShorts Film Festival London (2025) - Emerging Talent Award au New Renaissance Film Festival (2025)

**Lee Knight, France, Belgique.** La vie tranquille d'une veuve solitaire est bouleversée lorsqu'un adolescent envoie accidentellement son ballon de football dans son jardin.



FRANCE

**ON N'ASSASSINE PAS BAUDELAIRE - 2026/12'29**

**Vanessa Caffin, Comédie.** À l'ère du texto et du tweet en 30 mots, un homme choisit de s'inspirer des classiques de la littérature pour séduire une bibliothécaire. Tout irait bien, s'il ne les massacrait pas au passage !

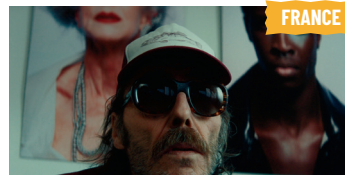


CANADA/QUÉBEC

**LA JEUNE FILLE QUI PLEURAIT DES PERLES 2025/17'**

Oscar du meilleur court métrage d'animation, 98<sup>e</sup> cérémonie des Oscars (2026) - Prix du meilleur court métrage canadien au Toronto International Film Festival (2025) - Prix de l'Institut canadien du film pour la meilleure animation canadienne au Ottawa International Animation Festival (2025)

**Maciek Szczerbowski, Chris Lavis, Drame.** Une fille submergée par le chagrin, un garçon amoureux d'elle, et la manière dont l'avidité mène le cœur le plus pur à commettre les actions les plus viles.



FRANCE

**MORT D'UN ACTEUR - 2024/22'**

César 2026, Meilleur court métrage de fiction (France) - Prix d'interprétation masculine au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand (2025) pour Philippe Rebbot. Prix du rire « Fernand Raynaud » au même festival (2025) pour Ambroise Rateau.

**Ambroise Rateau, Fiction.** Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.



★  
**VENDREDI**  
★  
**05 JUIN** ★

**RÉCAP DE LA SOIRÉE**



**19H00** Ouverture buvette

🎵 Groupe de musique Karib Turtles

**20H30**

🎬 Séance Amour/Humour

**22H30** **TOUT PUBLIC**

🎬 Séance Plein air (gratuite)  
Avec DJ A Milli avant la séance  
dans le parc du château  
(Au cinéma en cas de pluie)



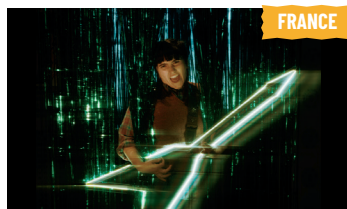
# AMOUR HUMOUR

VENDREDI 05 JUIN

20H30

Entre amour et humour, cette séance est une bulle de légèreté.

**COMME UN HOMME** cherche sa place quand **GÉNÉRATION PLASTIQUE** bouscule les codes. Par **SOUCI PÉDAGOGIQUE**, il faut absolument voir cette séance, où **UNE QUESTION D'ÉQUILIBRE** s'invite, tandis que **LADY ATTILA** déjoue les attentes.



FRANCE

LADY ATTILA - 2025/25'04

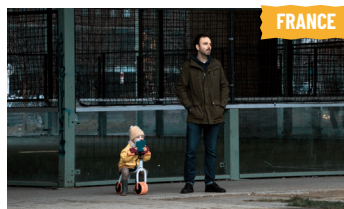
**Apolline Andreys, Fiction.**  
Agathe aime les tracteurs... et le rock ! Elle travaille dans le garage agricole familial avec son père et son grand frère. Alors qu'elle découvre l'existence d'un concours de Airguitar qui a lieu prochainement, elle décide de s'y inscrire, mais son frère ne voit pas les choses de cette manière.



FRANCE

GÉNÉRATION PLASTIQUE - 2025/14'29

**Laura Domenge, Comédie.**  
1962. Françoise, femme au foyer étouffée et effacée, se fait violence en réunissant pour la première fois ses voisines chez elle pour leur présenter un objet mystérieux... Six femmes que tout semble opposer se retrouvent : Jeanine la veuve acariâtre, Marguerite l'ingénue, Valentine la star du village, Armelle la bonne et Yvonne la bourgeoise. Chacune va passer du scepticisme au déclic. Et peut-être nous réveiller aussi, nous, spectateurs d'aujourd'hui.



FRANCE

COMME UN HOMME - 2025/17'16

**Guillaume Clerice, Comédie.**  
Un jeune papa en crise de virilité, espère laver son honneur en récupérant la poussette Yoyo qu'il s'est fait voler.



FRANCE

PAR SOUCI PÉDAGOGIQUE - 2025/21'

**Hassan Benali & Charlotte Cayeux, Fiction.**  
Béatrice, la cinquantaine, est prof d'EPS dans un lycée. Déplorant l'absence de garçons dans l'option danse qu'elle anime, elle tente de convaincre l'un de ses élèves dont elle a perçu le potentiel, Krimo, d'y participer. Mais Krimo ne se laisse pas facilement persuader et quand Béatrice, fatiguée d'entendre ses « va niquer ta mère » permanents, lui suggère en plein cours d'aller plutôt « enculer son père » pour changer, les choses dégènerent...



FRANCE

UNE QUESTION D'ÉQUILIBRE - 2025/15'

**Amélie Prévot et Marion Christmann, Fiction.**  
Depuis la mort de son père dans son enfance, Simon a perdu l'équilibre, au sens propre comme au figuré. Son plus grand rêve est de devenir facteur mais malheureusement il ne sait pas faire de vélo. Un beau jour, il se fait percuter par Rose. Cette rencontre va-t-elle le « percuter » au point de lui permettre de réaliser son rêve ?





**PLEIN AIR** ★  
 **VENDREDI 05 JUIN**  
 🎵 **22H30** **TOUT PUBLIC** ★

À la tombée de la nuit, le parc du château de Saint-Genès Bellevue se transforme en salle de cinéma à ciel ouvert pour une séance gratuite ouverte à toutes et tous. Installez-vous confortablement et laissez-vous emporter par une sélection des meilleurs courts métrages découverts l'année dernière lors de notre session 2025.

Une parenthèse conviviale et poétique, à partager sous les étoiles, et en famille pour célébrer ensemble la richesse et la diversité du format court.



FRANCE

LE FIGUIER - 2022/2'33

**Jimmy Conchou, Fiction.**

Une histoire parmi d'autres, à propos de l'amour, du mariage et des fruits de la passion.



FRANCE

COUPE AU BOL - 2025/8'20

**Tamara Vittoz, Fiction.**

C'est l'été. Suzie, 7 ans, déteste sa nouvelle coupe de cheveux. Alors qu'une dispute éclate entre ses parents séparés, elle décide de prendre les choses en main.

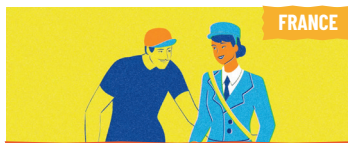


FRANCE

LES ABEILLES À DJANI - 2024/3'14

**Jimmy Conchou, Fiction.**

Jules a décidé de faire du miel et il partage son idée avec ses amis.



FRANCE

LA BICYCLETTE ET LE VÉLO - 2024/12'55

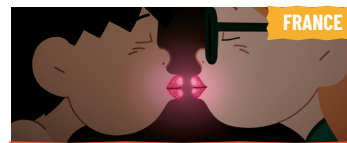
**Roxane Campoy, Comédie.** Albert, 62 ans, est fou de vélo. Paulette, 65 ans, aime la bicyclette. Mais alors qu'Albert souhaite aller toujours plus vite, Paulette refuse d'accélérer. Il lui offre alors une bicyclette électrique. Mais on naît bicyclette ou vélo, c'est presque politique. Et Albert va comprendre qu'il a dépassé les bornes. Inspiré du texte de Philippe Delerm "La bicyclette et le vélo", Editions Gallimard © 1997



FRANCE

ENTRE DEUX PHÔ - 2023/2'30

**Mathieu Pheng, Fiction.** Le pho c'est une histoire de goût... Mais pas que !



FRANCE

BEURK ! - 2024/13'10

**Loïc Espuche, Fiction.** Nommé aux Oscars 2025 - Meilleur court-métrage d'animation. Beurk ! Les bisous sur la bouche c'est dégoûtant. Sauf qu'en secret, le petit Léo a très envie d'essayer...



FRANCE

LE DÉRAPAGE - 2024/14'59

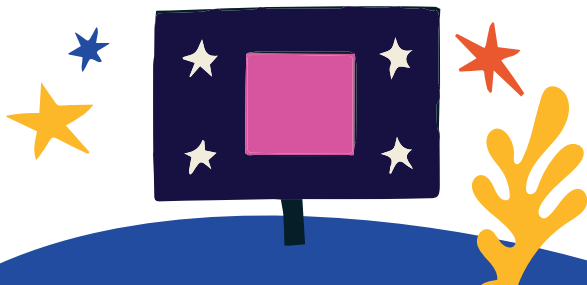
**Aurélien Laplace, Fiction.** Ce matin, Paul Sérédat, député en campagne pour sa réélection, l'entend à la radio : il a dérapé. Et, a priori, pas qu'un peu ! Il s'affole : qu'a-t-il pu bien préférer pour mériter un tel ouragan médiatique ? Il se jette sur son ordinateur pour découvrir l'objet du scandale...



FRANCE

LE PIMENT - 2023/4'

**Capucine de Lavigne et Clémentine Faure, Comédie.** Théo, 34 ans, s'échappe de son quotidien bruyant, rythmé par les cris de ses enfants, en se rendant à la laverie. Il y rencontre Leïla, une femme avec laquelle un jeu de séduction s'installe rapidement. Mais l'idylle entre Théo et Leïla va bientôt être interrompue...



## MARDI 02 JUIN

**20H30** Séance Elles, en court

- 📺 **OUI !** Mara de Montalivet
- 📺 **RHUBARB RHUBARB** Kate McMullen
- 📺 **KARATEKA** Florence Fauquet
- 📺 **CÔTÉ COUR** Lionel Delhaye
- 📺 **PARCE QU'AUJOURD'HUI C'EST SAMEDI**  
Alice Eça Guimarães
- 📺 **MADAME FAÏZA ET DR LOVE** Anissa Daoud

## MERCREDI 03 JUIN

**20H30** Séance Les enfants sont couchés

- 📺 **HUMANITY** Tereza Kovandová
- 📺 **PLUIE DE GRÂCE OU GRÂCE À LA PLUIE**  
Chryssa Florou
- 📺 **L'APPEL DE L'EAU** Clara Lemaire Anspach
- 📺 **COYOTES** Saïd Zagha
- 📺 **OMNIBUS** Hugo N. Robertson
- 📺 **SAMIA** Selma Alaoui, Bruno Tracq
- 📺 **LA BEAUTÉ DU GESTE** Vincent Hazard
- 📺 **1818** Alex Loukakis
- 📺 **LA NOURRICE** Romain Epstein
- 📺 **L'OREILLE DE COCHON** Nina Snieg
- 📺 **SAM & LOLA** Mahaut Adam
- 📺 **CANDY BAR** Nash Edgerton



## JEUDI 04 JUIN

**20H30** Séance On rejoue les César

- 📺 **A FRIEND OF DOROTHY** Lee Knight
- 📺 **LES DERNIÈRES NEIGES** Sarah Henochsberg
- 📺 **LA JEUNE FILLE QUI PLEURAIT DES PERLES** Chris Lavis & Maciek Szczerbowski
- 📺 **MORT D'UN ACTEUR** Ambroise Rateau
- 📺 **ON N'ASSASSINE PAS BAUDELAIRE**  
Vanessa Coffin

## VENDREDI 05 JUIN

**20H30** Séance Amour/Humour

- 📺 **COMME UN HOMME** Guillaume Clerice
- 📺 **GÉNÉRATION PLASTIQUE** Laura Domenge
- 📺 **PAR SOUCI PÉDAGOGIQUE**  
Hassan Benali, Charlotte Cayeux
- 📺 **UNE QUESTION D'ÉQUILIBRE**  
Amélie Prévot, Marion Christmann
- 📺 **LADY ATTILA** Apolline Andreys

**22H30** Séance Plein Air  
au château

**TOUT PUBLIC**

- 📺 **LA BICYCLETTE ET LE VÉLO**  
Roxane Campoy
- 📺 **LE PIMENT** Capucine de Lavigne,  
Clémentine Faure
- 📺 **COUPE AU BOL** Tamara Vitto
- 📺 **LES ABEILLES À DJANI** Jimmy Conchou
- 📺 **ENTRE DEUX PHÔ** Mathieu Pheng
- 📺 **BEURK !** Loïc Espuche
- 📺 **LE DÉRAPAGE** Aurélien Laplace
- 📺 **LE FIGUIER** Jimmy Conchou



## SAMEDI 06 JUIN

**11H30** Séance Courtissimo !

🎬 **VIRGINITÉ** Guillaume Boulay

🎬 **LES BOMBES À EAU DE MADELEINE**  
Barbara Dupont

🎬 **EX OF TOMORROW** Nicolas Benoît

🎬 **TABLE 12** Roxanne Peguet

🎬 **FUIS MOI JE TE SUIS** Hakim mchangama

🎬 **ORIGINES D'UN MONDE** Zwickert Emma

🎬 **QUOTA** Studio Job, Joris & Marieke

🎬 **L'AMOUR A SES RÉSEAUX -  
L'ÉTINCELLE** Romain Blanc-Tailleur,  
Cécile Rousset

🎬 **COULEURS PRIMAIRES**  
Alix Malnati, Edmond Edel

🎬 **MICHEL** Guillaume Courty

🎬 **BLOSSOM** Bourdel Youenn, Laubu Lenny,  
Lusseau Loïs, Lalloué Tiffenn, Lelogeais  
Juliette, Poncet Daladoïre Elouen, Dehard  
Charli & Bozec Matthis, Martin Zaccharie,

🎬 **LÀ OÙ LA PEUR SE TAIT** Paul Macé

🎬 **BOB DYLAN** Jimmy Conchou

🎬 **JOUR DE PERMIS** Laura Ghazal

🎬 **SUPERMEC** Sidonie Morvan

**14H00** Séance Cinéma  
d'Animation + 12 ans

🎬 **LA REINE** Anaëlle Perthuis, Jeanne Trupin,  
Nour Baz, Mathilde Le Men, Liam Pavie,  
Lauryne Grisin France

🎬 **TIGRE ET RENARD : LES ANIMAUX QUI  
PLEURENT LEURS MORTS** Sully Desplats  
Romain Verilinde, Clémence Cognot, Arthur  
Davignie & Hélià Deplanque

🎬 **PLAYING GOD** Matteo Burani

🎬 **PIG** Jorn Leeuwerink

🎬 **FELLOW** Martha Rivière, Laura Darras,  
Théo Bergougoux, Gaspard Keller de  
Schleithelm, Johanne Coppier, Romane Casha

🎬 **COMO SI LA TIERRA SE LAS HUBIERA  
TRAGADO** Natalia LEÓN

🎬 **POLIO** Klára Kubenková

**15H00** Séance Premiers courts

🎬 **LA MAÎTRESSE EN MAILLOT DE BAIN**  
Fabienne Galula

🎬 **COUCI !** Ema Parent

🎬 **LE COLISÉE** Nabil Kechouhen

🎬 **LE ROI DU SILENCE** Héloïse Martin

🎬 **LE JOUR DES ADULTES** David Capsir

🎬 **WESH RIMBAUD** Dimitri Lucas



**18H00** Séance Florilège  
du Monde

🎬 **FIRST PATROL** Vojtech Konečný

🎬 **ASSIGNÉ** Aude Sublet

🎬 **TEO** Eduardo Bunster & Belén Abarza

🎬 **DOMICILE FIXE** Xavier Diskeuve

🎬 **CONEXIONES INESPERADAS** Oscar Toribio

**21H00** Séance Florilège  
Francophone

🎬 **POURQUOI PARLEZ-VOUS SI BAS ?**  
Zoé Labasse & Pauline Broulis

🎬 **PENTEST**  
Benjamin Chevallier & Tristan Lhomme

🎬 **LES ARRACHÉS** Charlotte Bienenfeld

🎬 **ZOHRA SANS PERMIS** Pierre-Loup Docteur

🎬 **LA BANDE A ROUSSEAU**  
Alexandre Labarussiat

# SAMEDI 06 JUIN

RÉCAP DE LA JOURNÉE

11H30

Ouverture buvette

🎬 Séance Courtissimo !

14H00

🎬 Séance Cinéma d'animation

15H00

🎬 Séance Premiers courts

16H30

Table ronde - Avec les professionnels invités pendant l'édition

18H00

🎬 Séance Florilège du Monde

19H00

🎵 Groupe de musique JazzCam

🚚 Foodtruck La Réunion des saveurs

21H00

🎬 Séance Florilège Francophone

# COURTISSIMO!

SAMEDI 06 JUIN  
11H30

Installez-vous, ouvrez grand les yeux : la séance commence, et chaque instant compte. Ici, rien que des ultras courts pour passer du rire au frisson, de la poésie au trouble, en un clin d'œil. Chaque film est une porte entrouverte sur un univers inattendu, porté par des réalisatrices et réalisateurs qui frappent juste et vont à l'essentiel. Laissez-vous emporter par ce rythme vif, cette énergie contagieuse. De purs éclats de cinéma qui vous bousculent et vous surprennent. Ça commence... et ça file !

**BOB DYLAN - 2022/2'18** FRANCE

*Jimmy Conchou, Fiction.*  
C'est l'histoire vraie d'un chanteur et d'un âne.

**EX OF TOMORROW - 2025/2'25** FRANCE

*Nicolas Benoit, Fiction.* Une boucle temporelle, un couple au bord de la rupture, des secrets explosifs. Entre tensions et humour noir, jusqu'où iront-ils pour s'en sortir ?



**BLOSSOM - 2025/5'41**

*Bourdel Youenn, Martin Zaccharie, Lusseau Loïs, Laubu Lenny, Lalloué Tiffenn, Lelogeais Juliette, Poncet Daladoire Elouen, Dehard Charli et Bozec Matthis, Animation.* Un vieux scarabée réveille une jeune fée tandis que l'hiver s'abat sur la forêt. Ensemble, ils fuient à travers dangers et créatures hostiles pour échapper au froid mortel.

**L'AMOUR A SES RÉSEAUX - L'ÉTINCELLE - 2021/4'** FRANCE

*Romain Blanc-Tailleur et Cécile Rousset, Documentaire.* Adèle tombe sous le charme d'un homme très charismatique qui se révèle être ouvertement raciste.

**TABLE 12 - 2025/6'32** FRANCE

*Roxanne Peguet, Luxembourg, Fiction.* À travers la vitrine d'un café, nous assistons à quelques années de la vie de Konstantin, marquées par des amitiés et des chagrins d'amour.

FRANCE

**MICHEL - 2025/4'50**

FRANCE

*Guillaume Courty, Comédie fantastique.* Deux casteurs du show télé « J'ai un super pouvoir » reçoivent Michel, un comptable très fort en calcul mental. Tous deux sont d'accord pour le prendre dans l'émission... mais pas pour les mêmes raisons.

**QUOTA - 2024/2'35**

PAYS-BAS

*Studio Job, Joris & Marieke, Fiction.* Lorsque chaque citoyen du monde doit voir ses émissions de CO2 suivies, cela a peu d'impact... jusqu'à ce qu'ils découvrent les conséquences d'avoir atteint leur QUOTA.

**COULEURS PRIMAIRES - 2025/2'20**

FRANCE

*Alix Malnati et Edmond Edel, Comédie.* Pris d'un élan de courage, un petit garçon confronte son dessin au regard des adultes.

**VIRGINITÉ - 2025/5'14**

FRANCE

*Guillaume Boulay, Documentaire animé.* Au Kurdistan une petite fille, qui ignore l'existence des règles, croit avoir perdu sa virginité et se prépare à en affronter les conséquences.

**JOUR DE PERMIS - 2024/4'20**

FRANCE

*Laura Ghazal, Fiction.* Un père anxieux prodigue frénétiquement des conseils à son fils le jour du permis.

**ORIGINES D'UN MONDE - 2022/5'14** FRANCE

*Emma Zwickert, Fiction.* « Un groupe d'enfants s'aventure au-delà de la maison. Ils grandissent au fil de ce jour de vacances d'été ».

**LES BOMBES À EAU DE MADELEINE - 2025/5'**

FRANCE

*Barbara Dupont, Fiction.* Madeleine a 75 ans, entre dans une pharmacie pour y acheter des préservatifs. Elle veut en faire des bombes à eau pour l'anniversaire d'un ami. Madeleine a-t-elle vraiment un sens de la fête malicieuse ou cache-t-elle ses désirs ?...

**LÀ OÙ LA PEUR SE TAIT - 2025/2'20** FRANCE

*Paul Macé, Drame.* 1940. Deux soldats sont coupés de leur escouade lors d'un violent bombardement. Leur survie étant compromise, ils trouvent du réconfort dans les souvenirs de ce qu'ils étaient avant la guerre.

**FUIS MOI JE TE SUIS - 2022/2'50** FRANCE

*Hakim Mchangama, Comédie romantique.* Amina et Sidi rentrent du restaurant. Une dispute éclate, une dispute de crevard.

**SUPERMEC - 2025/2'21**

FRANCE

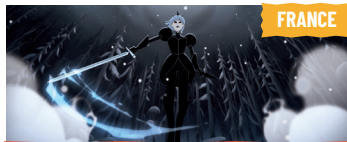
*Sidonie Morvan, Fiction.* Quand Marion rentre chez elle après une grosse journée de travail, elle tombe sur Tom qui s'affaire dans la cuisine pour lui préparer un bon petit plat. Et si elle avait enfin trouvé l'homme idéal...

# CINÉMA D'ANIMATION

SAMEDI 06 JUIN

14H00

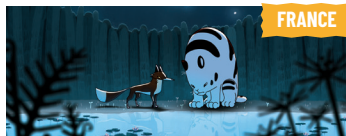
Les techniques d'animation progressent, de nouveaux réalisateurs se font connaître et des mondes éphémères émergent pour exacerber les sentiments ou conserver de précieux souvenirs. Entre réalité terrible et imaginations tourmentées, nous vous proposons une séance intense pour public averti, illustrant les différents travers des humains : curieuses bêtes de basse-cour tantôt jouant à Dieu, tantôt en combat permanent pour la survie.



FRANCE

LA REINE - 2025/6'25

*Anaëlle Perthuis, Jeanne Trupin, Nour Baz, Mathilde Le Men, Liam Pavie et Lauryne Grisin, Animation.* Dans l'affrontement de deux armées, toutes deux pareilles à celles d'un jeu d'échecs, un soldat, simple pion, va tenter de défendre farouchement sa vie, mais surtout la vie de sa Reine, jusqu'à accomplir sa destinée.



FRANCE

TIGRE ET RENARD : LES ANIMAUX QUI PLEURENT LEURS MORTS - 2025/10'47

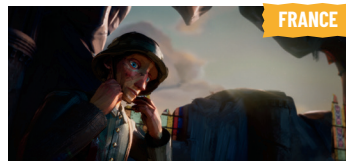
*Romain Verlinde, Clémence Cognot, Sully Desplats, Arthur Davignie et Hélia Deplanque, Animation.* Même les animaux pleurent leurs morts. À travers une végétation luxuriante, Tigre, accompagné de son fidèle ami Renard, arrivera-t-il au bout de ce long parcours à retrouver sa fille ?



PAYS-BAS

PIG - 2022/8'

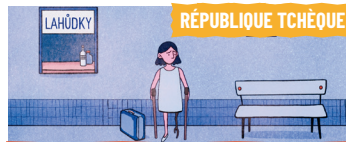
*Jorn Leeuwerink, Animation.* Un grand groupe d'animaux se rend dépendant d'un réseau électrique, branché sur le groin en forme de prise d'un seul cochon endormi... Combien de temps cela va-t-il durer !!!



FRANCE

FELLOW - 2025/7'13

*Martha Rivière, Laura Darras, Théo Bergougnoux, Gaspard Keller de Schleithem, Johanne Coppier et Romane Casha, Animation.* Après une bataille sanglante de la première guerre mondiale, un chien de la Croix-Rouge allemande arpente les paysages dévastés à la recherche de survivants. Lorsqu'il trouve un jeune soldat blessé et terrifié, il décide de le ramener vers la sécurité du camp. Leur fragile complicité devient une lueur d'humanité au cœur de l'absurdité de la guerre.



RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

POLIO - 2025/5'10

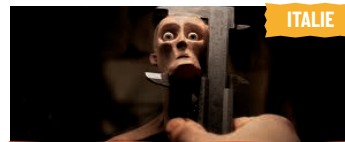
*Klára Kubenková, Animation.* La polio est une maladie infectieuse virale qui peut provoquer la paralysie. La maladie est aujourd'hui presque éradiquée, mais certaines personnes parmi nous souffrent encore des conséquences à vie après une épidémie de polio.



FRANCE

COMO SI LA TIERRA SE LAS HUBIERA TRAGADO - 2025/14'03

*Natalia León, Animation.* Olivia, une jeune femme qui vit à l'étranger, retourne dans sa ville natale, au Mexique, dans l'espoir de renouer avec son passé. Mais la violence dont elle a été témoin dans son enfance ne s'est pas atténuée et ce voyage ravive des souvenirs avec lesquels il lui est impossible de se réconcilier.



ITALIE

PLAYING GOD - 2024/8'58

*Matteo Burani, Animation.* Une sculpture d'argile prend vie dans l'obscurité d'un atelier, entourée par d'étranges créatures...

# PREMIERS COURTS

SAMEDI 06 JUIN

15H00

« Il faut être enthousiaste de son métier pour y exceller ».

Cet aphorisme de Diderot correspond tout à fait aux jeunes réalisatrices et réalisateurs pleins de fougue, de verve et de talent qui nous ont concocté des premiers courts métrages qui mêlent émotion, tendresse, dure réalité de la vie, espoir en l'avenir, capacité à garder son âme d'enfant... Autant de thèmes pour nous faire réfléchir, espérer, rêver...



FRANCE

LE COLISÉE - 2025/12'50

**Nabil KECHOUHEN, Fiction.** Lors de la finale du Championnat Espoir de Basketball, Mehdi, meneur de l'Elan Chalonnais, est tiraillé entre les enjeux du match et les tourments de sa vie personnelle.



FRANCE

LA MAÎTRESSE EN MAILLOT DE BAIN 2025/13'

**Fabienne Galula, Fiction.** Myriam est institutrice et directrice d'une petite école maternelle. Forte de nombreuses années d'expérience et adorée de ses élèves, elle fait pourtant face à des conditions de travail de plus en plus éprouvantes et au mépris constant de sa hiérarchie. Lorsqu'elle se retrouve confrontée à une mère d'élève, la tension atteint son point de rupture.



FRANCE

LE ROI DU SILENCE - 2024/16'34

**Héloïse Martin, Fiction.** Camille, 27 ans, juriste dans un centre SOS Victimes, gère des cas d'incestes et de violences. Un jour, elle rencontre un couple divorcé qui cherche comment aider leur fille Margot, 10 ans, victime d'inceste par son oncle. Cette affaire va pousser Camille à affronter ses propres traumatismes et limites.



FRANCE

COUCIC ! - 2025/1'27

**Éma Parent, Fiction.** Alors qu'elles escortent difficilement leur reine tyrannique dans les allées d'un musée, des fourmis tombent sur un tableau chargé d'espoir. Il leur faudra une grande solidarité et un grand courage pour se rebeller, mais le pouvoir est sur le point de changer de camp.



FRANCE

LE JOUR DES ADULTES - 2025/22'08

**David CAPSIR, Fiction.** Chez Gribouilleurs SARL, une entreprise d'architecture pas comme les autres, les employés ont gardé leur âme d'enfant. Stéphane, patron rêveur et adoré de tous, trépigne d'impatience à l'approche de sa grande soirée de Noël. Cette année, un invité très spécial est attendu...



FRANCE

WESH RIMBAUD - 2024/15'18

**Dimitri Lucas, Fiction.** Arthur vit dans une ville de banlieue où tout le monde le surnomme Rimbaud, car il a toujours été un élève brillant. Il vient également d'être admis dans une école prestigieuse où il pensait s'intégrer sans difficulté. Mais lors d'un examen oral, son accent trahira ses origines sociales.



# TABLe RONDE

SAMEDI 06 JUIN

16H30

Chaque année, Détours en Cinécourt vous invite à aller au-delà des images, à la rencontre de celles et ceux qui font le cinéma. Cette année, la table ronde s'articule autour d'un thème central : de l'idée à la réalisation.



Acteurs, réalisateurs, producteurs se retrouvent pour échanger librement sur leur parcours, leurs doutes, leurs réussites et leur vision d'un art en perpétuelle évolution. Et surtout, vous pouvez leur poser vos questions directement, c'est ça qui rend ce moment unique.

Aux commandes des échanges, Louis-Marie Soler, journaliste spécialisé dans le cinéma, pour des discussions sincères et animées.

**Une occasion rare d'échanger vraiment avec des professionnels du cinéma, dans un cadre convivial et ouvert à tous. Ne la manquez pas !**

# ★ Florilège DU MONDE

SAMEDI 06 JUIN

18H00



À travers les récits de cette séance, les personnages sont confrontés à des mondes qui leur échappent : violence, technologie, exil, solitude ou fracture générationnelle. Chacun est forcé de se redéfinir, de trouver sa place et de recréer du lien dans un monde incertain et parfois déshumanisant.

Mais l'humour et l'émotion sont toujours présents... pour notre plus grand plaisir !



RÉPUBLIQUE TCHÈQUE/SLOVAQUE

FIRST PATROL - 2025/18'10

**Vojtech Konečný, Fiction.** Une journée ordinaire pour deux policiers d'une petite ville, le jeune Pavel et l'expérimenté Michal, est bouleversée lorsqu'ils deviennent la première patrouille à arriver sur les lieux d'une fusillade de masse dans un restaurant où des otages se trouvent encore à l'intérieur. Malgré leur professionnalisme, les deux collègues ont peur, ne s'accordent pas sur la marche à suivre et commettent des erreurs.



ESPAGNE

CONEXIONES INESPERADAS - 2025/13'

**Oscar Toribio, Fiction.** Ramón, perdu dans un monde numérique, se lance dans une aventure comique et émotionnelle après un incident avec son téléphone portable. Avec l'aide de Raquel, une vendeuse, il s'initie aux réseaux sociaux et aux applications pour se rapprocher de son petit-fils Juan, qui vit dans un univers très différent. Ensemble, ils relèvent des défis amusants.



SUISSE

ASSIGNÉ - 2024/22'53

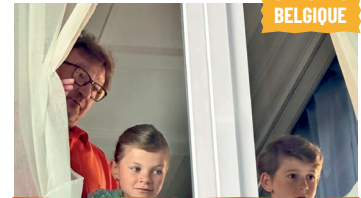
**Aude Sublet, Fiction.** Yasser travaille comme agent d'entretien dans une station des Alpes suisses, à l'abri des persécutions du régime Syrien. Pourtant, plus encore que sa famille restée au Liban, quelque chose lui manque. La préparation d'une vente aux enchères d'art va rallumer en lui un peu d'espoir.



CHILI

TEO - 2021/18'

**Eduardo Bunster & Belén Abarza, Fiction.** Un couple se rend dans une clinique de modification génétique pour concevoir leur premier enfant, espérant que celui-ci aura la vie épanouie et heureuse qui leur a échappé.



BELGIQUE

DOMICILE FIXE - 2024/20'

**Xavier Diskeuve, Fiction.** Jean-Louis est très perturbé par la présence persistante d'un SDF en bas de sa fenêtre... Il en parle à ses enfants, puis à ses amis... Le SDF, lui, l'observe aussi et parle de lui à ses amis.



# FLORILÈGE FRANCOPHONE

SAMEDI 06 JUIN

21H00

Des histoires qui racontent une même ambition : s'émanciper et exister pleinement malgré les contraintes. Elles dressent le portrait de personnages plus ou moins enfermés (dans un château, un système, une institution ou dans leur propre condition) qui cherchent une issue pour reprendre le contrôle contre une autorité ou un destin imposé.

Assurément vous aimerez les accompagner dans leurs quêtes !



FRANCE

**POURQUOI PARLEZ-VOUS SI BAS ? - 2023/25'**

**Zoé Labasse et Pauline Broulis, Drame.**  
Un thriller revenge dans un château médiéval en 1500... Avec une musique presque électronique qui met en exergue toute la tension du film et contraste avec l'époque.



FRANCE

**LES ARRACHÉS - 2024/16'05**

**Charlotte Bienenfeld, Fiction.**  
Entre les murs d'un foyer de l'Aide Sociale à l'Enfance, Gabin et Inès apprennent à grandir. Ils rêvent d'être des ados comme les autres, dans un monde qui ne semble pas les attendre.



FRANCE

**PENTEST - 2023/19'34**

**Benjamin Chevallier et Tristan Lhomme, Drame.**  
Nabil s'apprête à livrer un repas dans les bureaux d'une grande banque, mais l'hôtesse d'accueil lui refuse sèchement l'accès. Touché par la détresse du jeune homme, un vigile lui ouvre discrètement une issue de secours. Nabil s'enfonce dans le bâtiment.



FRANCE

**LA BANDE À ROUSSEAU - 2022/15'**

**Alexandre Labarussiat, Fiction.**  
Sophia, jeune prof de philo envoyée dans un lycée de cité pour surveiller le bac, découvre en repartant pour les vacances que sa voiture a été volée avec les copies. Épaulée par des élèves pas chauds pour repasser l'épreuve, Sophia se lance à la recherche de son véhicule.



FRANCE

**ZOHRA SANS PERMIS - 2023/20'**

**Pierre-Loup Docteur, Fiction.** Depuis qu'elle vit seule dans sa maison isolée dans la campagne, Zohra, 70 ans et dynamique, est déterminée à passer son permis de conduire. Malgré le scepticisme de son moniteur d'auto-école, Zohra n'en démord pas : elle veut conduire la vieille Alfa Romeo de son mari.

# SOIRÉES MUSIQUES

Chaque soir, la place du cinéma se transforme en scène à ciel ouvert ! Du rock aux Caraïbes, de l'électro au jazz, cinq soirées de concerts live aux sonorités variées viendront animer vos soirées et prolonger la magie du cinéma dans une ambiance festive et conviviale.



## MARDI 02 JUIN

19H00 Nell Mess

Nell Mess, entre soul et folk, enchante avec ses reprises originales et ses propres compositions. Chaleureux et vivant !



## MERCREDI 03 JUIN

19H00 Atelier Jazz Pechbonnieu

L'Atelier de Jazz de Pechbonnieu nous offrira une session jazz et musiques actuelles.



## JEUDI 04 JUIN

19H00 Lin'Drum

Riffs puissants, rythmique solide et compositions originales pour des concerts intenses aux influences des années 70-90.



## VENDREDI 05 JUIN

19H00 The Karib Turtles

Steelpan, batterie, basse et guitare, Les Karib Turtles font vibrer la scène aux rythmes des Caraïbes, entre calypso, reggae, biguine et zouk.



## SAMEDI 06 JUIN

19H00 JazzCam

Voix, piano, contrebasse et batterie, JazzCam vous invite à un voyage entre swing, latin et compositions originales.

# CÔTÉ SAVEURS

**MARDI 02 JUIN**

**19H00** La Empanadilla Amarilla

Craquez pour leurs empanadillas, ces petits chaussons dorés et croustillants garnis avec générosité, véritable spécialité de la maison. Au menu également, une sélection de plats cuisinés savoureux et parfumés. Une adresse incontournable pour les gourmands du festival !

# NOTRE ENGAGEMENT

Depuis 2017, Détours en Cinécourt s'engage concrètement à réduire son empreinte environnementale. Parce qu'être un festival majeur du territoire implique aussi de montrer l'exemple.

**SAMEDI 06 JUIN**

**12H30** Barbecue

Pour prolonger la matinée entre festivaliers, notre équipe de bénévoles vous prépare un barbecue convivial dès 12h30 le samedi midi. Une belle occasion de se retrouver, partager un repas et rester profiter de la suite du programme !

**19H00** La Réunion des Saveurs

La Réunion des Saveurs met à l'honneur la richesse de la cuisine créole réunionnaise. Des plats généreux, parfumés et hauts en couleur, pour une pause gourmande et conviviale au cœur du festival.

**Boissons**

Buvette sans canettes ni sodas, dans une démarche de circuits courts et de consommation responsable.

**Gobelets réutilisables**

Investissement dans de la vaisselle traditionnelle et des gobelets réutilisables pour tous les événements.



**Scénographie circulaire**

Décoration scénique pensée en économie circulaire, réemploi, récupération, valorisation des matériaux.

**Zéro jetable**

Vaisselle jetable interdite lors des repas foodtrucks, même recyclable. Aucune exception.

# VENIR AU FESTIVAL

Tous les chemins mènent à Détours...  
ou presque !!!



C'est le bus 33 qui dessert la commune. Le bus 33 se prend à la station Argoulets Métro ligne A ou à la station Borderouge Métro ligne B. C'est super facile ! Pour repartir, vous trouverez toujours quelqu'un pour vous raccompagner au métro ou au bus.



Si vous avez une voiture : on prend la rocade (le périph pour les parisiens) et on sort à la sortie 14.



**ADULTES** 7€

**-14 ANS/ÉTUDIANTS** 5€

**SÉANCE COURTISSIMO !** 5€ pour tous

**PASS LE GRAND DÉTOURS** 45€

Permet d'assister à toutes les séances de la semaine.

**PASS DÉTOURS EXPRESS** 25€

Permet d'assister à toutes les séances du samedi.

**RÉSERVATION DU PASS**

[www.cinecourt-bellevue.com/pass](http://www.cinecourt-bellevue.com/pass)

## TARIFS

**COORDINATRICE : CAMILLE**

## CONTACTS

☎ 06 87 13 75 67

✉ [détours31@gmail.com](mailto:détours31@gmail.com)

🌐 [www.cinecourt-bellevue.com](http://www.cinecourt-bellevue.com)

📘 Détours en Cinécourt Festival

📷 [détoursencinecourt](https://www.instagram.com/détoursencinecourt)

**Le Festival est organisé par le Foyer Rural de Saint-Geniès Bellevue.**

# REMERCIEMENTS



Chaque année, Détours en Cinécourt prend vie grâce à une formidable chaîne d'engagement, de talents et de générosité. Cette nouvelle édition n'aurait pas été possible sans le soutien précieux de celles et de ceux qui nous accompagnent.

Nous adressons nos sincères remerciements à nos partenaires institutionnels, le Conseil Départemental, la Communauté de Communes des Coteaux Bellevue, la Mairie de Saint-Geniès Bellevue, la Fédération des Foyers Ruraux 31-65, la Médiathèque Départementale, le Foyer Rural de Saint-Geniès Bellevue et le cinéma Le Ventura pour leur confiance renouvelée et leur engagement à nos côtés.

Merci également à nos partenaires professionnels, le Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand, l'Agence du Court Métrage et EIDOS 82 qui contribuent à faire rayonner le court métrage sous toutes ses formes.

Nous n'oublions pas nos sponsors et partenaires privés La Dépêche du Midi, Radio Présence, Radio Altitude FM, Radio Mon Païs, Picto Toulouse, WS Interactive et les Serres de Pécarrère dont le soutien et la visibilité participent pleinement à la réussite du festival.

Un immense merci à l'équipe technique de la mairie de Saint-Geniès Bellevue pour sa disponibilité et son efficacité. Merci à l'accompagnement sans faille du Foyer Rural de Saint-Geniès Bellevue.

Merci aux projectionnistes et à toute l'équipe du cinéma Le Ventura, ainsi qu'à Stéphane, Patrick, Jean-Louis, Élodie, Eric, Thierry, Fabienne et Charles pour leur implication fidèle et leur passion communicative.

Un remerciement tout particulier à Nathalie, pour la qualité de son travail de coordination des acteurs, de gestion des commandes de films, de communication ainsi que dans l'élaboration du programme. Merci à Agathe pour son univers graphique et à Thalia pour son travail sur notre outil de notation.

Merci à notre équipe de programmation, qui a su, avec enthousiasme et exigence, dénicher des films qui, nous l'espérons, vous toucheront autant qu'eux. Merci à nos relectrices et relecteurs en chef, toujours attentifs aux moindres détails. Et enfin, un merci tout particulier à toute l'équipe de bénévoles : votre énergie, vos idées et votre engagement sont l'âme du festival. Sans vous, rien ne serait possible.

Détours en Cinécourt, c'est avant tout une histoire collective. Merci à toutes et à tous de la faire vivre, année après année.

# 74 COURTS MÉTRAGES À DÉCOUVRIR

**18H18** Alexis Loukakis

**A FRIEND OF DOROTHY** Lee Knight

**ASSIGNÉ** Aude Sublet

**BEURK !** Loïc Espuche

**BLOSSOM** Youenn Bourdel, Zaccharie Martin, Loïs Lusseau, Lenny Laubu, Tiffenn Lalloué, Juliette Lelogeais, Elouen Daladoire Poncet, Charli Dehard & Matthijs Bozec

**BOB DYLAN** Jimmy Conchou

**CANDY BAR** Nash Edgerton

**COMO SI LA TIERRA SE LAS HUBIERA**

**TRAGADO** Natalia León

**COMME UN HOMME** Guillaume Clerice

**CONEXIONES INESPERADAS** Oscar Toribio

**CÔTÉ COUR** Lionel Delhayé

**COVIC !** Ema Parent

**COULEURS PRIMAIRES** Alix Malnati & Edmond Edel

**COUPE AU BOL** Tamara Vittoz

**COYOTES** Said Zagha

**DOMICILE FIXE** Xavier Diskeuve

**ENTRE DEUX PHO** Mathieu Pheng

**EX OF TOMORROW** Nicolas Benoît

**FELLOW** Martha Rivière, Laura Darras, Théo Bergougoux, Gaspard Keller de Schleithem, Johanne Coppier & Romane Casha

**FIRST PATROL** Vojtech Konecny

**FUIS MOI JE TE SUIS** Hakim Mchangama  
**GÉNÉRATION PLASTIQUE** Laura Domenge

**HUMANITY** Tereza Kovandová

**JOUR DE PERMIS** Laura Ghazal

**KARATEKA** Florence Fauquet

**LA BANDE À ROUSSEAU** Alexandre Labarussiat

**LA BICYCLETTE ET LE VÉLO**  
Roxane Campoy

**LADY ATTILA** Apolline Andreys

**L'APPEL DE L'EAU** Clara Lemaire Anspach

**LA JEUNE FILLE QUI PLEURAIT DES PERLES** Maciek Szczerbowski & Christ Lavis

**LA MAITRESSE EN MAILLOT DE BAIN**  
Fabienne Galula

**L'AMOUR A SES RÉSEAUX - L'ÉTINCELLE**  
Romain Blanc-Tailleur & Cécile Rousset

**LA NOURRICE** Romain Epstein

**LÀ OÙ LA PEUR SE TAIT** Paul Macé

**LA REINE** Anaëlle Perthuis, Jeanne Trupin, Nour Baz, Mathilde Le Men, Liam Pavie & Lauryne Grisin

**LE COLISÉE** Nabil Kechouhen

**LE DÉRAPAGE** Aurélien Laplace

**LE FIGUIER** Jimmy Conchou

**LE JOUR DES ADULTES** David Capsir

**LE PIMENT** Capucine de Lavigne & Clémentine Faure

**LE ROI DU SILENCE** Héloïse Martin

**LES ABÉLLES À DJANI** Jimmy Conchou

**LES ARRACHÉS** Charlotte Bienenfeld

**LES BOMBES À EAU DE MADELEINE**  
Barbara Dupont

**LES DERNIÈRES NEIGES** Sarah Henochsberg

**L'OREILLE DE COCHON** Nina Snieg

**MICHEL** Guillaume Courty

**MME FAÏZA ET DR LOVE** Anissa Daoud

**MORT D'UN ACTEUR** Ambroise Rateau

**OMNIBUS** Hugo N. Robertson

**ON N'ASSASSINE PAS BAUDELAIRE**  
Vanessa Caffin

**ORIGINES D'UN MONDE** Zwickert Emma

**OUI !** Mara De Montalivet

**PARCE QU'AUJOURD'HUI C'EST SAMEDI**  
Alice Eça Guimarães

**PAR SOUCI PÉDAGOGIQUE** Hassan Benali & Charlotte Cayeux

**PENTEST** Benjamin Chevallier & Tristan Lhomme

**PIG** Jorn Leeuwerink

**PLAYING GOD** Matteo Burani

**PLUIE DE GRÂCE OU GRÂCE À LA PLUIE**  
Chryssa Florou

**POLIO** Klára Kubenková

**POURQUOI PARLEZ-VOUS SI BAS ?**  
Zoé Labasse & Pauline Broulis

**QUOTA** Studio Job, Joris & Marieke

**RHUBARB RHUBARB** Kate McMullen

**SAM ET LOLA** Mahaut Adam

**SAMIA** Selma Alaoui & Bruno Tracq

**SUPERMEC** Sidonie Morvan

**TABLE 12** Roxanne Peguet

**TEO** Eduardo Bunster & Belén Abarza

**TIGRE ET RENARD : LES ANIMAUX AUSSI PLEURENT LEURS MORTS** Romain Verlinde, Clémence Cognot, Sully Desplats, Arthur Davignie & Hélia Deplanque

**UNE QUESTION D'ÉQUILIBRE** Amélie Prévot & Marion Christmann

**VIRGINITÉ** Guillaume Boulay

**WESH RIMBAUD** Dimitri Lucas  
**ZOHRA SANS PERMIS** Pierre-Loup Docteur

