

# DÉTOURS EN CINÉCOURT

• 22<sup>E</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-MÉTRAGE •



SAINT-GENIÈS BELLEVUE • CINÉMA LE VENTURA  
[www.cinecourt-bellevue.com](http://www.cinecourt-bellevue.com)

DU  
**04 > 08**  
**JUIN**  
2019

# SOMMAIRE

p.3 Séances Scolaires

p.4 Détours Scandinaves  
mardi 04 juin 21h

p.5 Les enfants sont couchés  
mercredi 05 juin 21h

p.6 On rejoue les César  
jeudi 06 juin 21h

p.7-8 Amour Humour  
vendredi 07 juin 20h30  
et samedi 08 juin 10h30 > **nouvel horaire**

p.9 Plein Air  
vendredi 07 juin 22h30

p.10-11 Animation  
samedi 08 juin 13h30

p.12 Premiers courts  
samedi 08 juin 15h30

p.13-14 Florilège  
samedi 08 juin  
Florilège #1 à 18h  
Florilège #2 à 21h

p.15 Plan accès

p.16 Remerciements

## TARIFS

6€ : adultes

5€ : moins de 14 ans

Pass : 25€

Réservation du pass :

[www.cinecourt-bellevue.com/pass](http://www.cinecourt-bellevue.com/pass)

## CONTACT

Coordinatrices :

Marie-Pierre Genaille 06.76.97.23.84

ou Nathalie Melchior 06.20.01.41.00

✉ [detours31@gmail.com](mailto:detours31@gmail.com)

🌐 [www.cinecourt-bellevue.com](http://www.cinecourt-bellevue.com)



## BUVETTE DÈS LE MARDI SOIR

Buvette et restauration tous les soirs

Mardi soir : Encas scandinaves

Samedi soir : Food truck « Les petits plats d'Eva »  
et animations.

Bal de fermeture du festival après la séance  
Florilège #2 animé par Cookin'jazz band.





# SÉANCES SCOLAIRES

## Vive le développement durable !

Nous avons choisi, cette année, d'axer notre séance sur l'éducation au développement durable et à l'environnement en prenant le parti de proposer plusieurs thèmes : biodiversité, énergie, océans, alimentation, mobilité... pour une meilleure compréhension des défis environnementaux et culturels de notre planète.

C'est par le biais de courts métrages issus des quatre coins du monde que nous vous convions à partager des valeurs de solidarité, d'échanges et de réflexions pour comprendre et agir.



Film,  
Recherche,  
Développement  
Durable

L'association **FRéDD** nous guidera dans cette démarche, autour d'une séquence pédagogique, à travers des échanges qui suivront les projections destinées aux élèves des cycles 2 et 3.



### LA TERRE DANS MES MAINS SANS EAU Nicolas Conte • Argentine • 2016 • 4'

Que se passerait-il si toute l'eau sur Terre disparaissait ? Mara est une fille aventureuse qui a l'habitude de tout avoir et qui ne s'est jamais interrogée sur l'environnement. Mais quand elle découvre ce qui se passe réellement sur Terre, grâce à son chat Pantuflo, les choses vont changer.



### LE JARDIN PERDU Natalia Chernysheva • France • 2018 • 3'

Où va un jardin qui n'a nulle part où aller ? Une évocation de l'errance et de l'exil.



### STRANGE CARGO Auguste Denis, Emmanuelle Duplan, Valentin Machu et Mélanie Riesen • France • 2017 • 6'

Chaque jour, Ned vit, travaille, mange et dort sur son cargo. Un jour il manque de nourriture. Afin de ne pas mourir de faim, il doit sortir de sa routine confortable.



# DÉTOURS SCANDINAVES

Nous vous invitons à traverser un étrange Tunnel afin de découvrir un panorama original de films Scandinaves. Que faire quand on naît jeune fille affublée d'un frère fantasque et que l'on va rendre visite à ses grands-parents et à son séduisant cousin sur une île isolée de la mer Baltique ? Une conférence improbable à lieu aux confins de plusieurs pays nordiques, une entente cordiale ? La farouche ethnie Sami est-elle concernée par tout cela ?

Voici quelques-uns des thèmes que nous vous proposons dans cette séance Nordique rafraîchissante.

En présence d'Olivier Truc



## TO GARBO AND LENIN

Jessica Lauren • Finlande • 2017 • Animation-fiction • 14'38

Greta Garbo et Lenin se rencontrent dans un grand magasin à Stockholm en 1917. Ils ont tous deux manqué leurs rêves. Ils entament une conversation qui dure toute la journée alors qu'ils marchent ensemble dans les rues de la ville. Une histoire merveilleuse sur la rencontre de deux icônes qui sont sur le point de réaliser leurs rêves.



## SCHOOLYARD BLUES

Maria Eriksson-Hecht • Suède • 2017 • Fiction • 17'

C'est le premier jour à l'école pour John. Mika son grand frère va l'accompagner ...



## SHELLS

Isak Hinriksson • Estonie • 2017 • Fiction • 17'

Auður et son frère se rendent sur une île chez leurs grands-parents ; pas très heureuse, la jeune fille cherche à rejoindre son petit copain, mais l'île vit loin du stress du monde moderne.



## CHAMPION

Mans Berthas • Suède • 2015 • Fiction • 19'15

Dans une cabane gelée, un homme du passé surgit pour chercher vengeance, et des sentiments oubliés refont surface. Une bataille sans mots commence et le triangle infernal arrive à sa fin...



## THE TUNNEL

Toril Simonsen • Suède • 2016 • Fiction • 14'21

Dans un futur proche, la société a trouvé une terrible solution pour résoudre le problème de surpopulation ...



## KOMMITTÉN

Gunhild Enger & Jenni Toivoniemi • Suède • 2016 • Fiction • 13'51

Un comité de plusieurs nationalités, se réunit au croisement des pays scandinaves.

# LES ENFANTS SONT COUCHÉS !

Quoi de plus banal que de tailler un crayon, ou encore de s'arrêter dans une station-service ?

Sauf qu'après avoir vu nos films vous tremblerez quand vous le ferez... Quand on est la frêle statue David de Michel Ange, comment échapper aux moqueries des autres œuvres du musée ? Dans le Grand Nord tout près de la frontière, une jeune Soviétique et son amie Américaine peuvent s'aimer ! Seulement en 1947, la Guerre Froide vient de débiter... Le séduisant Oscar Mongoût vous invite à dîner, méfiez-vous de ne pas être son mets de choix...



## LE CRAYON

**Basile Villemain · Suisse - Belgique, France · 2017 · Fiction · 00'30**

Un crayon mal taillé, c'est très agaçant.



## BELLES À CROQUER

**Axel Courrière · France · 2017 · Animation-fiction · 15'**

Oscar Mongoût, cannibale gourmet, brûlé d'amour pour sa voisine d'immeuble, la très végétale Mademoiselle Carotte. Cette passion semble vouée à l'échec : elle est végétarienne et lui souffre d'une phobie totale des légumes. Tout bascule le soir où elle l'invite à dîner.



## TOMORROW ISLAND

**Gwenn Joyaux · Estonie · 2018 · Fiction · 17'**

Au début de la Guerre Froide, une jeune télégraphiste soviétique tente désespérément de sauver son amante américaine échouée du côté russe du Détroit de Bering, après avoir reçu un message de fermeture de la frontière.

## SACRÉES NONNES

**Armelle Roy, Edwige Bellin du Coteau, Lucie Fillon, Perrine Lemonnier, Zacharia Mekideche, Léa Mouraud, Anissa Beddiaf · France · 2018 · Animation · 05'**

Deux nonnes farfelues arrivent en retard à la messe et se font renvoyer de l'office. Elles brisent ensuite un objet liturgique précieux. Prises de remords, elles tentent alors le tout pour le tout mais rien ne va se passer comme prévu.

## LA STATION

**Patrick Ridremont · France - Belgique · 2017 · Fiction · 13'59**

Max, Mégane et Louise débarquent dans une mystérieuse station-essence. A l'intérieur du bâtiment désert, de nombreuses photocopieuses fonctionnent à plein régime. Et un homme est bien décidé à exploiter le pouvoir magique des machines, capables de donner vie aux fantasmes les plus fous...



## BRAZIL

**Mathilde Elu · France · 2018 · Fiction · 10'**

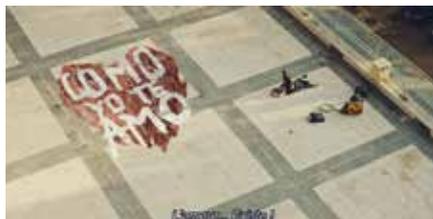
Camille en a une grosse. Et elle compte bien la garder. Camille a une grosse touffe. Et ce n'est pas une petite pouf qui va la lui enlever. Un maillot pour la vie, oui. Mais pas trop petit.



## THE D IN DAVID

**Michele Yi, Yaron Farkash · Belgique · 2016 · Animation · 2'06**

Quand la statue de David est humiliée par les autres œuvres d'art alors qu'il est nu, David quitte son piédestal pour fuir le muséum.



## COMO YO TE AMO

**Fernando Garcia-Ruiz Rubio · Espagne · 2016 · Fiction · 22'45**

Dani, un braqueur à la petite semaine, se fait arrêter par une femme flic. C'est le coup de foudre absolu, la révélation inespérée. D'autant plus que Dani n'avait jamais été amoureux de sa vie.



# ON REJOUE LES CÉSAR !

**Il fait beau, l'été pointe son nez.** A l'apéro chez Bob, vous vous êtes dit : « J'ai encore envie de voter ! », ça tombe bien, Détours vous en donne l'occasion. Lors de cette séance, nous vous invitons à choisir votre film préféré dans le palmarès des César 2019, et cerise sur le gâteau, nous vous proposons également l'Oscar 2019. Encore des discussions animées chez Bob...



## LES PETITES MAINS

Rémi Allier • France, Belgique • 2017 • Fiction • 14'

Léo, un an et demi, est le fils du directeur d'une usine de produits chimiques. Quand les employés apprennent la fermeture de l'usine, Bruno, un ouvrier plus radical, enlève Léo pour négocier...



## VILAINE FILLE

Ayce Cartal • France, Turquie • 2016 • Animation • 8'04

S. est une petite fille turque âgée de huit ans, dotée d'une imagination débordante, qui aime la nature et les animaux. Depuis une chambre d'hôpital, elle se remémore les jours heureux passés dans le village de ses grands-parents pendant les vacances, mais des souvenirs sombres et terrifiants surgissent et prennent sens peu à peu.



## SKIN

Guy Nattiv • États-Unis • 2018 • Fiction • 20'

À la caisse du supermarché d'une ville ouvrière, un homme noir sourit à un petit garçon de dix ans. Cet événement anodin va déclencher une impitoyable guerre des gangs qui se soldera par un terrible retour de bâton.



## L'ÂGE DES SIRÈNES

Héloïse Pelloquet • France • 2016 • Fiction • 24'

Mattis, presque quinze ans, travaille sur un bateau de pêche pendant l'été et y découvre un monde qu'il ne connaît pas. Mais il sera bientôt temps pour lui et ses amis de quitter l'île de leur enfance et de rejoindre le lycée sur le continent.



## J'MANGE FROID

Romain Laguna • France • 2017 • Fiction • 18'

Melan, jeune rappeur toulousain, vit au jour le jour. Il enchaîne les concerts dans les MJC de quartier, les parties de PS3 et les joints pour tenir le coup. Il est sur le fil. Quand sa sœur lui confie contre son gré la garde de sa petite nièce pour la soirée, Melan est perdu.



Vendredi 07 juin 20h30  
et Samedi 08 juin 10h30

# AMOUR HUMOUR

Eh bien non ce soir on ne va pas manquer, de déclarations d'amour et d'humour.  
Pas de longs discours, juste vous inviter à passer la soirée pile poil pour se détendre et faire la pause.  
A tout de suite !!!!!

En présence de **Quentin Lecocq (Sans mot dire)**



## JE SUIS EN PAUSE DÉJEUNER

**Bastien Bernini • France • 2016 • Fiction • 2'20**

Un jeune homme en pause est abordé par une femme d'âge mûr.



## RINGO

**Adrià Pagès Molina • Espagne • 2016 • Fiction • 12'45**

Irène est une adolescente qui vit avec sa mère, Pilar, et sa grand-mère, Maria, dans un appartement d'un humble quartier. Un jour, Maria commence à se comporter de façon étrange : elle semble plus heureuse qu'à son habitude, fait beaucoup de blagues et raconte des histoires étranges sur les jeunes dans les tournées de rock, des excès et des groupies...



## SANS MOT DIRE

**Quentin Lecocq • France • 2017 • Fiction • 9'57**

Ambre est serveuse dans un troquet où le temps semble s'être arrêté. Évoluant auprès d'une clientèle quelque peu farfelue, elle continue à rêver du grand amour.



## PILE POIL

**Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller • France • 2018 • Fiction • 20'57**

Dans trois jours, Élodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, boucher, aimerait bien qu'elle l'aide davantage à la boutique. Mais pour l'instant, Élodie a autre chose en tête : elle doit trouver un modèle. Un modèle avec des poils pour passer son examen.



Vendredi 07 juin 20h30  
et Samedi 08 juin 10h30



# AMOUR HUMOUR



## DE LONGS DISCOURS DANS VOS CHEVEUX

Alexandre Steiger • France • 2018 • Fiction • 12'43

Paul et Adèle, figurants désabusés sur l'opéra Tristan et Isolde, profitent d'une pause pour partir à la recherche du lac souterrain du Palais Garnier. Un parcours labyrinthique dans les entrailles de l'Opéra, au fil d'une discussion sinueuse sur l'amour, qui agira sur eux comme un philtre magique, à l'image des deux héros de Wagner. Comme s'il était impossible d'échapper aux légendes et aux mythes.



## NEFTA FOOTBALL CLUB

Yves Piat • France • 2018 • Fiction • 17'

Dans le sud tunisien, à la frontière de l'Algérie, deux frères fans de football tombent sur un âne perdu au milieu du désert. Bizarrement, l'animal porte un casque audio sur les oreilles.



## ON VA MANQUER

Sabrina Ouazani • France - Belgique • 2018 • Fiction • 18'03

À l'occasion de l'Aïd el-Kébir, Faeza reçoit sa belle-mère d'Algérie. Elle organise la fête avec ses enfants : Sarah, la cadette, Yasmin, l'aîné venu présenter sa fiancée, et même Marco, le voisin. Mais bientôt, le repas de famille vire au règlement de comptes.



Gratuit

Vendredi 07 juin 22h30  
dans le parc du château

# PLEIN AIR

La nuit est douce, sous un ciel étoilé vous venez de vous installer sur un banc de la séance Plein air. Dans la pénombre, le Château est derrière vous... des bougies scintillent. Dans un instant vous passerez du rire à l'émotion, seul ou en famille à la vue des 11 films que nous avons sélectionnés pour vous. Comme chaque année la soirée s'annonce festive. Tiens, hélas cette année il pleut ! Adieu parc, bancs et château, qu'importe vous verrez la séance au Cinéma Le Ventura avec le même plaisir !



## L'ENTRETIEN

Ugo Bienvenu,  
Félix De Givry • France •  
2018 • Animation • 9'09

Il ne reste plus aucun homme sur terre, seuls restent les robots d'entretiens qu'ils avaient programmés. Mikki, le robot de l'Opéra Garnier n'échappe pas à la règle et s'affaire à ses tâches ménagères...



## MANEN

Lucie Dessertine,  
Thomas Anglade,  
Maxime Announ,  
Estelle Saint-Jours •  
France • 2018 •  
Animation • 3'48

Sergio, vieux pêcheur solitaire, va sortir l'artillerie lourde pour se venger d'un pélican.



## VISAGE PERDU

Philibert Bacot,  
Salvatore Lista •  
France • 2017 • Fiction •  
10'

La fausse histoire de Patrice Drumont, chef d'entreprise passé maître dans l'art du postiche et qui disparut mystérieusement en 1938. Un récit entièrement imaginé à partir d'un lot d'anciennes photographies achetées en vrac sur Ebay.



## JE SUIS UN MOMENT DE SOLITUDE

Bertrand de Fürst •  
France • 2017 • Fiction •  
2'20

Un jeune élève a une envie pressante de pisser.



## UN BEAU SOURIRE

Victor Cesca, Cédrick  
Spinassou • France •  
2019 • Fiction • 2'20

Clément a quasiment terminé son CV. Il ne lui reste plus qu'à mettre une belle photo de lui.



## CATASTROPHE

Jamille  
Van Wijngaarden •  
Pays-Bas • 2018 •  
Animation • 2'15

Quand un petit oiseau tombe subitement raide mort dans sa cage, tous les yeux se rivent sur le chat.



## GRAND HOTEL BARBES

Ramzi Ben Sliman •  
France • 2019 • Fiction •  
12'13

Ulysse est désœuvré lorsqu'il rencontre Mozart au détour d'une rue. Le compositeur autrichien pourrait lui sauver la mise... en échange d'une danse.



## PEINES PERDUES

Benjamin Charbit •  
France • 2017 • Fiction •  
17'

Burgaud a bien du mal à trouver sa place au sein des forces de l'ordre. Alors quand Frank débarque pour avouer un double meurtre, c'est inespéré ! Sauf qu'il n'a pas de preuves pour appuyer ses aveux... De quoi douter de la véracité du crime ! Mais pourquoi Frank veut-il absolument aller en prison ?



## COMME UN ÉLÉPHANT DANS UN MAGASIN DE PORCELAINE

Louise Chevrier •  
France • 2017 •  
Animation • 5'30

Quelle est la pire chose qui puisse arriver dans un magasin de porcelaine ?



## KRAMPOUEZH

Julie Brun, Camille  
Estieu, Jiamin Peng •  
France • 2018 •  
Animation • 4'44

Une grand-mère bigoudène va devoir s'ouvrir à sa petite-fille afin de faire le deuil de son mari.



## RELICIEUX

Eugenio Villani, Raffaele Palazzo • Italie • 2018 • Fiction • 8'

Un homme de style vestimentaire BCBG fait ses courses au supermarché. Après avoir acheté les biens essentiels, il se dirige vers la section réfrigérée pour choisir le yogourt à acheter. L'homme réalise avec étonnement que chacune des tasses de yogourt a, marqué sur elle, le nom d'une religion au lieu de la marque de yogourt...



# ANIMATION

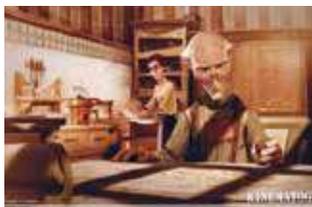
En 3D ou en dessin, l'animation a le don de faire voyager ses spectateurs vers de nouveaux univers poétiques, émouvants et captivants. Cette séance, destinée tant aux jeunes adolescents qu'aux adultes, vous fera découvrir des œuvres artistiques parfois engagées, parfois plus légères, qui sauront vous transporter et qui vous laisseront avec des étoiles plein les yeux.



## HEY DEER

Ors Bárczy • Hongrie • 2015 • Animation • 6'17

Histoire d'un cerf très occupé à déblayer la neige devant chez lui et à se préparer pour les terribles tremblements de terre qui secouent sa maison tous les soirs.



## THE KINEMATOGRAPH

Tomasz Bagiński • Pologne • 2009 • Animation • 12'11

Francis est un inventeur. Et son invention est supposée changer le monde. Seulement il a oublié une chose : les rêves coûtent souvent trop chers. Il est tellement concentré sur lui-même et son travail, qu'il réalise la gravité de la situation que lorsqu'il est trop tard !



## THE APE MAN

Pieter Vandenaabeele • Belgique • 2017 • Animation • 11'

Dans son appartement au dernier étage d'un gratte-ciel, un petit éboueur dodu, fan de films de Tarzan, rêve que le toit se transforme en une jungle luxuriante...



## LES PIEDS NUS

Olivier Soumali, Suki • France • 2018 • Animation • 4'14

Coincé dans les embouteillages, un petit bonhomme ne supporte plus l'air vicié émanant de l'usine connectée à la ville et qui menace la plante posée à ses côtés. N'y tenant plus, il entraînera alors malgré lui, dans sa foulée, des hommes et des femmes qui l'aideront à atteindre la source polluante... Mais réussiront-ils à la neutraliser ?



## SECONDE CHANCE

Victor Lemee • France • 2017 • Animation • 6'26

En 1920, Jacques, traumatisé par la guerre, vit reclus dans un cimetière dont il est le gardien. Une nuit, il y rencontre Henri, un jeune soldat sorti de sa tombe.



## TURBOPERA

Antoine Marchand, Benoît de Geyer D'orth, Fabien Meyran, Paul-Eugène Danaud • France • 2018 • Animation • 2'09

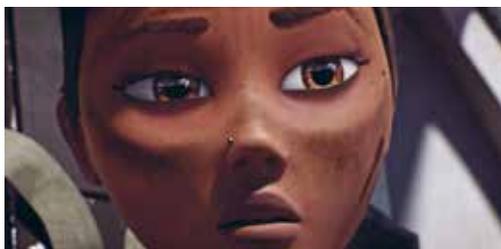
Saviez-vous que les poissons étaient de très bons chanteurs d'opéra ?



**GEIST**

Alex Sherwood, Ben Harper, Sean Mullen · Irlande · 2015 · Animation · 10'54

Dans ce court thriller, un pêcheur naufragé découvre un sombre secret !

**THE OCEAN MAKER**

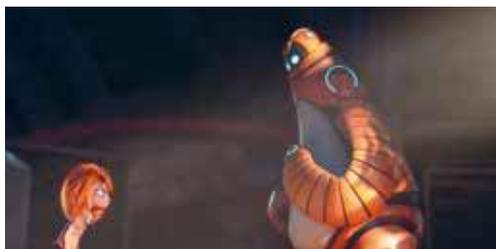
Lucas Martell · Etats-Unis, Belize · 2014 · Animation · 10'04

Après la disparition des océans de la surface de la Terre, une femme pilote très courageuse lutte contre de redoutables pirates de l'air pour sauver la seule réserve d'eau qui reste : les nuages.

**LE JOUR EXTRAORDINAIRE**

Joanna Lurie · France · 2018 · Animation · 14'

C'est l'heure pour les villageois d'embarquer en mer pour la procession funèbre. Ils traversent des étendues d'eau aussi vastes que périlleuses, pour accompagner leurs morts à destination, là où la mer et le ciel se rencontrent... À quel moment quitte-t-on le monde des vivants ?

**THE ARCHIVIST**

Inès Bourie · France · 2017 · Animation · 6'52

Eva et son père chassent dans un paysage dévasté. Alors qu'elle s'éloigne, Eva tombe dans une bibliothèque souterraine où elle fait une curieuse rencontre...

**HORS-PISTE**

Léo Brunel, Loris Cavalier, Camille Jalabert, Oscar Malet · France · 2018 · Animation-fiction · 6'01

Les deux meilleurs sauveteurs de la région s'envolent pour une énième mission. Mais tout ne se passe pas comme prévu.



# PREMIERS-COURTS

La très bonne surprise avec ces 5 premiers "courts", c'est qu'ils jouent d'emblée dans la cour des grands... et vous verrez que vous aurez beaucoup de mal à choisir le meilleur.



## EXOTIQUE

**Soraya Milla • France • 2015 • Fiction • 18'31**

Philomène, une adolescente d'origine africaine, aime Bastien. Mais avec sa tignasse crépue, elle ne pense pas détenir les armes de séduction pour concurrencer les filles aux cheveux vaporeux. Philomène décide alors de se faire un tissage, changement capillaire qu'elle vit comme une métamorphose.



## L'HEURE D'HIVER

**Yasmine Benkiran • France • 2018 • Fiction • 16'40**

Il est tard. Abel et Nadia rentrent d'une soirée bien arrosée quand Abel réalise qu'il a perdu les clés de son appartement et que l'insuline dont il a besoin se trouve... à l'intérieur. La soirée promet d'être longue...



## CHAHINE

**Youssef Khemane • France • 2018 • Fiction • 17'35**

Chahine va être père pour la première fois. Il réalise que son histoire et celle de ses parents lui échappent. Il se met alors en tête d'obtenir des réponses à ses questionnements.



## THE CORD

**Allaith Hajjo • Syrie • 2018 • Fiction • 20'21**

A cause du stress et de l'épuisement Nada commence à sentir les premières contractions en avance d'un mois. Nada est épuisée car elle vit avec son mari dans un quartier assiégé.



## AUGUSTE

**Olivia Baum • France • 2018 • Fiction • 15'02**

Les Sibony dînent en famille le soir de Noël. Juliette, la fille aînée, leur annonce une nouvelle qui devrait les réjouir. À un détail près...



# FLORILÈGE #1

Nous vous invitons au voyage dans cette séance : le voyage intérieur d'une jeune fille et de sa tante ; le voyage dans le désert d'un enfant et de son chameau, celui de la complicité des hommes face à une machine aux algorithmes sans conscience, enfin le voyage fantasque d'un étranger venu du Pays du Soleil Levant...



## EN MORCEAUX

**Guillaume Tordjman • France • 2018 • Fiction • 14'55**

Meurtrie par le décès de sa mère, Yasmine, ado introvertie, se réfugie dans le silence et la dépression. Sa tante, qui endosse subitement le rôle de nouvelle "maman" pour elle et sa petite sœur Sonia, n'arrive pas à canaliser sa colère.



## L'ENFANT CHAMEAU

**Chabname Zariab • France • 2018 • Fiction • 15'13**

Au milieu du désert, un petit garçon est plongé de force dans un monde intimidant qui lui est complètement étranger : celui des courses de chameaux. L'espoir lointain de revoir sa mère lui donnera-t-il la force de surmonter ses peurs et de trouver sa place dans cet environnement hostile ?



## BEST GAME EVER

**Kristof Deak • Hongrie • 2018 • Fiction • 19'43**  
Quand deux techniciens de CCTV découvrent qu'une machine dotée d'Intelligence artificielle menace leurs emplois. Ils doivent alors, de leurs postes battre le système. Ceci les conduira à une solution inattendue.



## ATO SAN NEN

**Pedro Collantes • France - Espagne • 2017 • Fiction • 25'36**

Marisa est veuve et vit avec son chien Tico pour seule compagnie. Un jour, elle reçoit la visite inattendue d'Hiroshi, un japonais qui prétend être un ami de son fils. Malgré la barrière de la langue, Hiroshi et Marisa font des efforts pour communiquer.



# FLORILÈGE #2

L'art depuis toujours est là pour enchanter, il a ses mécènes, il attire aussi des convoitises... C'est parfois aussi tout un art de tenter de retrouver l'amour d'un proche : là une soirée fantasque et coquine au détour d'une route, ailleurs une simple coupe de cheveux pour un fils abandonné... Parfois aussi il y a des rencontres imprévues : à bord d'un navire où des êtres révèlent leur humanité ou au coin de sa rue par une nuit sans sommeil, tout l'art de retrouver l'essentiel !

En présence de **Georgy Lieberman (Bye Love)** et **Paul Marquez Duarte (Jeter l'ancre)**



## LA COLLECTION

**Emmanuel Blanchard • France • 2017 • Fiction • 18'**

Paris, 1942. Victor Gence rachète les œuvres des collectionneurs juifs. Une concierge lui indique l'appartement de Monsieur Klein, aveugle préservé du monde extérieur par sa fille. Touché par la relation père-fille, Victor ruse. Quand on lui ouvre les portes de la collection, Gence a un choc.



## LE MÉCÈNE

**Lionel Auguste • France • 2016 • Fiction • 19'58**

Antoine découvre sa compagne au lit avec un inconnu. Mais après que celui-ci s'est rapidement éclipsé, la dispute attendue n'a pas lieu et une curieuse manipulation semble se mettre en place. Les rôles s'inversent, le trompé n'est peut-être pas celui que l'on pensait...



## BYE LOVE

**Georgy Lieberman • Belgique • 2017 • Fiction • 18'06**

Exister. By(e) Love est une demande à exister. Une demande à la forme maladroite, cruelle, violente. Mais une demande faite dans l'Amour. A travers l'autre. On pourrait même dire « pour l'autre ». By(e) Love est l'histoire d'un couple qui se perd dans la nuit, à travers un jeu qui marquera la fin d'une histoire, révélant ainsi deux solitudes enfin libérées....



## JETER L'ANCRE UN SEUL JOUR

**Paul Marques Duarte • France • 2018 • Fiction • 24'**

Adèle, prof d'anglais, laisse un jeune migrant d'une quinzaine d'années se glisser clandestinement dans son groupe de collégiens au moment d'embarquer sur le ferry pour l'Angleterre. Elle est loin d'imaginer la portée de son geste.



## CRAZY HAIR

**Christophe Deram • France • 2018 • Fiction • 16'**

Une bourgade de bord de mer, désertée l'hiver. Marco, la quarantaine, s'apprête à entrer dans le Crazy Hair, le salon de coiffure qui appartient à sa mère dont il ne connaît que le nom. Sans savoir ce qu'il cherche, ni même s'il attend quelque chose, il pousse en tremblant la porte du salon.



## NICE NIGHT FOR IT

**Rachel Carey • Irlande • 2017 • Fiction • 7'03**

Au rez-de-chaussée dans des nuits sans fin, une insomniaque va faire sa promenade nocturne, où elle trouve le réconfort auprès d'un autre insomniaque qu'elle vient de rencontrer...



Métro-Bus  
Voiture

## COMMENT VENIR À SAINT-GENIÈS ?

Tous les chemins mènent à Détours ... ou presque !



**En bus :**

c'est le Bus 33 qui dessert la commune.  
Le bus 33 se prend à la station Argoulet Métro ligne A



C'est super facile !



**Si vous avez une voiture :**

encore plus simple, on prend la rocade (le periph pour les parisiens) et on sort à la sortie 14.



# REMERCIEMENTS



## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

La Région Occitanie

Le Conseil Départemental

La Communauté de Communes  
des Coteaux Bellevue

La Mairie de Saint-Geniès-Bellevue

Le Foyer Rural de Saint-Geniès-Bellevue

La Médiathèque Départementale



## PARTENAIRES PROFESSIONNELS

Le Festival du Court-Métrage  
de Clermont Ferrand

EIDOS 82 pour la projection Plein Air

L'agence du Court-métrage



## SPONSORS ET PARTENAIRES PRIVÉS

La Dépêche du Midi • Bleu de Prusse • Radio Présence • Radio Altitude FM •

Radio Mon Pays • Alphapresse • Picto Toulouse • WS interactive •

Les serres de Pecarrère



## COLLABORATION ARTISTIQUE

Détours en Cinécourt remercie tout particulièrement l'équipe technique de la mairie de Saint-Geniès-Bellevue pour leur aide constante tout au long de ces années.

Détours en Cinécourt remercie les projectionnistes et l'équipe du cinéma « Le Ventura » mais également Patrick, Jean-Louis, Robert, José, Bernard, Henri, Eric qui se reconnaîtront.

Merci à Clément et Camille pour leur patience lors des prises de vues, aux Camille pour la réalisation des visuels et de la conception graphique. A Cyril qui a participé à la conception de ce programme et à Paul pour la réalisation de notre teaser.

